

<b>DIPARTIMENTO DI DIDATTICA</b> <b>SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO</b> <b>DCPL21 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN DIDATTICA DELLA MUSICA</b>	
OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Didattica della musica, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche ed artistiche specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea didattico/artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo all'acquisizione degli strumenti pedagogici e psicologici fondamentali e allo studio delle principali tecniche strumentali e vocali e dei linguaggi compositivi relativi all'ambito della didattica della musica. Adeguate competenze devono essere acquisite nell'ambito della pratica vocale e della coralità. Particolare rilievo riveste lo studio della tecnica vocale e strumentale nella sua pratica solistica e d'insieme e nei riferimenti storici.</p> <p>Specifiche competenze vanno conseguite nell'ambito delle metodologie didattiche riferite all'insegnamento della musica e dello strumento elettivo o del canto. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti favorendo in maniera specifica lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione, e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria</p>
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <p>- operatore musicale nell'ambito di iniziative relative alla propedeuticità alla musica e allo studio dello strumento.</p>

## PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	Disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
DI BASE	Discipline Teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	2	Teoria della musica	LG	20	2	E						
	Discipline didattiche	CODD/02 ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	2	Didattica della composizione	LC	20	2	E						
	Discipline didattiche	CODD/02 ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER LA DIDATTICA DELLA MUSICA	12	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	LI	24	4	ID	24	4	ID	24	4	E
	Discipline didattiche	CODD/06 STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	5	Storia della musica per Didattica della musica	LG	24	2	ID	30	3	E			
	Discipline didattiche	CODD/06 STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	3	Didattica dell'ascolto	LA				20	1	ID	20	2	ID
	Discipline didattiche	CODD/05 PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	4	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo (A31/32)	LG	24	2	ID	24	2	E			
	Discipline didattiche	CODD/05 PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	12	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	LI	24	4	ID	24	4	ID	24	4	E
<b>TOTALE</b>			<b>40</b>			<b>136</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>122</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>68</b>	<b>10</b>	<b>2</b>

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	Disciplina	tip.	I ANN.			II ANN.			III ANN.		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/	12	Prassi esecutive e repertori relative allo strumento	LI	18	4	ID	18	4	ID	18	4	E
	Discipline interpretative	CODI/	8	Metodologia dell'insegnamento strumentale	LI				10	4	E	10	4	E
	Discipline didattiche	CODD/01 DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	10	Direzione e concertazione di coro	LG	25	3	ID	30	3	ID	30	4	E
	Discipline didattiche	CODD/04 PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	4	Legislazione ed organizzazione scolastica	LG	25	4	E						
	Discipline didattiche	CODD/04 PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	11	Pedagogia musicale	LG	20	3	ID	25	4	ID	30	4	E
	Discipline didattiche	CODD/04 PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	12	Psicologia musicale	LG	15	4	ID	20	4	ID	20	4	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 MUSICA DA CAMERA	3	Musica da camera	LG							20	3	E
	Discipline didattiche	CODD/01 DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	8	Fondamenti di tecnica vocale	LG	30	4	ID	30	4	ID			
<b>TOTALE</b>			<b>68</b>			<b>133</b>	<b>22</b>	<b>1</b>	<b>133</b>	<b>23</b>	<b>1</b>	<b>128</b>	<b>23</b>	<b>6</b>
			<b>108</b>											
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline didattiche	CODD/03 MUSICA D'INSIEME PER DIDATTICA DELLA MUSICA	6	Musica d'insieme per Didattica della musica	LG	10	3	ID	10	3	E			
	Discipline Teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	3	Ear training	LG							30	3	E
	Discipline Teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	2	Lettura cantata, intonazione e ritmica	LG				25	2	E			
	Discipline didattiche	CODD/04 PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	9	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	LG	10	3	ID	10	3	ID	10	3	ID
	Discipline didattiche	CODD/02 ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	9	Tecniche di strumentazione	LG				20	4	ID	20	5	ID
	Discipline didattiche	CODD/06 STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	3	Metodologia di indagine storico-musicale	LC	15	1	ID	15	2	ID			
	Discipline didattiche	CODD/06 STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	5	Didattica della storia della musica	LG				15	2	ID	15	3	E
<b>TOTALE</b>			<b>37</b>			<b>35</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>95</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>75</b>	<b>14</b>	<b>2</b>

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	Disciplina	tip.	I ANN.			II ANN.			III ANN.		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	2	Laboratorio d'informatica musicale	LG	10	2	ID						
<b>TOTALE</b>			<b>2</b>			<b>10</b>	<b>2</b>	<b>0</b>						
A SCELTA DELLO STUDENTE														
<b>TOTALE</b>			<b>18</b>				<b>9</b>			<b>3</b>			<b>6</b>	
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	9	Lingua straniera comunitaria	LG	10	3	ID	10	3	ID	10	3	E
			6	Prova finale									6	TESI
<b>TOTALE</b>			<b>15</b>			<b>10</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>1</b>
<b>TOTALI</b>			<b>180</b>			<b>324</b>	<b>59</b>	<b>3</b>	<b>360</b>	<b>59</b>	<b>5</b>	<b>281</b>	<b>62</b>	<b>11</b>

CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]:

108

60,0%

Tot. ore

965

Tot. esami

19

I = disciplina individuale

G = disciplina d'insieme o di gruppo

C = disciplina collettiva teorica o pratica

L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente