



## DCSL10- SCUOLA DI JAZZ

### Sezione A - Gestione Dati Generali

|   |   |
|---|---|
| <b>Scuola</b>   | SCUOLA DI JAZZ  |
| <b>Dipartimento</b>   | Descrizione Dipartimento NON DISPONIBILE                                      |
| <b>A1 - Denominazione corso</b>   | Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in CHITARRA JAZZ               |
| <b>A5 - Indirizzi</b>   |   |
| <b>A6 - DM triennio di riferimento<br/>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</b> | Numero del decreto 1533<br>Data del decreto: 30/07/2019                       |
| <b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>                                     | DDG: 25<br>Data: 03/02/2011   |
| <b>A8 - Tipologia</b>   | Modifica corso  |
| <b>A10 - Diplomatati (entro l'anno 2018/2019)</b>   | 8   |
| <b>A11 - Sito internet del corso</b>  | <a href="http://www.conservatorio.bn.it/">http://www.conservatorio.bn.it/</a> |

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

| Attività                                     | Ambito  | Settore (Gruppo) | Disciplina   | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione     | Verifica Profitto |
|--|---|------------------|--|-----|--------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| <b>Primo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni</b> |   |                  |  |     |                    |                        |             |                   |
| Base   | Discipline musicologiche  | CODM/06          | Storia del jazz  | 3   | 30/45              | Obbligatorio           | Collettivo  | Esame             |
| Base   | Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMJ/09          | Pianoforte per strumenti e canto jazz                      | 3   | 18/57              | Obbligatorio           | Individuale | Idoneità          |
| Base   | Discipline teorico-analitico-pratiche   | COTP/06          | Ritmica della musica contemporanea                         | 3   | 24/51              | Obbligatorio           | Collettivo  | Idoneità          |
| Caratterizzante                              | Discipline compositive  | CODC/04          | Tecniche compositive jazz                                  | 6   | 24/126             | Obbligatorio           | Gruppo      | Esame             |
| Caratterizzante                              | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/06          | Interazione creativa in piccola, media e grande formazione | 6   | 30/120             | Obbligatorio           | Gruppo      | Idoneità          |
| Caratterizzante                              | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/08          | Tecniche di improvvisazione musicale                       | 6   | 24/126             | Obbligatorio           | Gruppo      | Esame             |
| Caratterizzante                              | Discipline interpretative del jazz, delle musiche                             | COMJ/02          | Prassi esecutive e repertori                               | 12  | 30/270             | Obbligatorio           | Individuale | Esame             |

|                 |   |  |  |   |        |              |             |          |
|-----------------|---|--|--|---|--------|--------------|-------------|----------|
|                 | improvvisate e audiotattili   |  |  |   |        |              |             |          |
| Caratterizzante | Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMJ/02                                    | Tecniche di lettura estemporanea                                   | 6 | 18/132 | Obbligatorio | Individuale | Idoneità |
| Affini          | Attività affini e integrative   | CODC/05 (1A1)                              | Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble | 3 | 24/51  | Opzionale    | Collettivo  | Esame    |
| Affini          | Attività affini e integrative   | Uno degli strumenti a scelta o canto (1A1) | Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento          | 3 | 24/51  | Opzionale    | Individuale | Esame    |
| Affini          | Attività affini e integrative   | (1A1)                                      | Laboratori, seminari, tirocinii                                    | 3 | 24/51  | Opzionale    |             | Idoneità |
|                 | A scelta dello studente   |  |  | 6 | /150   | Obbligatorio |             |          |
|                 | Conoscenza lingua straniera   | CODL/02                                    | Lingua straniera comunitaria                                       | 3 | 30/45  | Obbligatorio | Collettivo  | Idoneità |

### Secondo anno cfa: 57 + 3 gruppi opzioni

|                 |   |  |  |    |        |              |             |          |
|-----------------|---|--|--|----|--------|--------------|-------------|----------|
| Base            | Discipline musicologiche  | CODM/04                                    | Storia delle forme e dei repertori musicali                | 3  | 30/45  | Obbligatorio | Collettivo  | Esame    |
| Base            | Discipline musicologiche  | CODM/06                                    | Storia del jazz  | 3  | 24/51  | Obbligatorio | Collettivo  | Esame    |
| Base            | Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMJ/09                                    | Pianoforte per strumenti e canto jazz                      | 3  | 18/57  | Obbligatorio | Individuale | Esame    |
| Caratterizzante | Discipline compositive  | CODC/04                                    | Tecniche compositive jazz                                  | 6  | 24/126 | Obbligatorio | Gruppo      | Esame    |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/06                                    | Interazione creativa in piccola, media e grande formazione | 6  | 30/120 | Obbligatorio | Gruppo      | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMJ/02                                    | Prassi esecutive e repertori                               | 12 | 30/270 | Obbligatorio | Individuale | Esame    |
| Caratterizzante | Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMJ/02                                    | Improvvisazione allo strumento                             | 6  | 18/132 | Obbligatorio | Individuale | Idoneità |
| Affini          | Attività affini e integrative   | Uno degli strumenti a scelta o canto (2A1) | Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento  | 3  | 24/51  | Opzionale    | Individuale | Esame    |
| Affini          | Attività affini e integrative   | (2A1)                                      | Laboratori, seminari, tirocinii                            | 3  | 24/51  | Opzionale    |             | Idoneità |
|                 | A scelta dello studente   |  |  | 6  | /150   | Obbligatorio |             |          |
|                 | Prova finale  |  |  | 12 | /300   | Obbligatorio |             |          |

## CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 6 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 3 cfa

| <b>Riepilogo</b>                     |            |
|--------------------------------------|------------|
| Attività di Base                     | 18         |
| Attività Caratterizzanti             | 66         |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 0          |
| - di cui di base: 0                  |            |
| - di cui di caratterizzanti: 0       |            |
| - di cui di non dichiarati: 0        |            |
| Attività Affini e integrative        | 0          |
| Conoscenza lingua straniera          | 3          |
| Prova finale                         | 12         |
| Ulteriori attività formative         | 0          |
| A scelta dello studente              | 12         |
| Tirocinio                            | 0          |
| Attività sui Gruppi                  | 9          |
| <b>Totale</b>                        | <b>120</b> |