



## DCSL14- Diploma Accademico di Secondo Livello in CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Clavicembalo e Tastiere storiche
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	<a href="http://www.conservatorio.bn.it/test/documenti/piani%20studio%20biennio%20aggiornati%20al%2019%20gennaio%202018.zip">http://www.conservatorio.bn.it/test/documenti/piani%20studio%20biennio%20aggiornati%20al%2019%20gennaio%202018.zip</a>
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b>	- 2018 - n. 1464 del 12-GIU-18
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 25 Data: 03/02/2011
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 583 Data del decreto: 01/01/2005
<b>A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)</b>	3

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline interpretative	CODI/20	Modalità	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame

Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento	6	24/126	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori	12	30/270	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	12	30/270	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COID/02 (1A1)	Direzione di gruppi strumentali e vocali	6	24/126	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01 (1A1)	Metodologie dell'analisi	6	24/126	Opzionale	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02		3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame

### Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/01	Biblioteconomia e documentazione musicale	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Filologia musicale	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	6	24/126	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori	12	30/270	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/05	Teoria del basso continuo	3	24/51	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/07	Drammaturgia musicale	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale			12	/300	Obbligatorio		Esame

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 6 cfa

#### Riepilogo

Attività di Base	18
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	3
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 3	
Attività Affini e integrative	6
Conoscenza lingua	

straniera	3
Prova finale	12
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	12
Tirocinio	0
Attività sui Gruppi	6
<b>Totale</b>	<b>120</b>