

# CONSERVATORIO DI MUSICA "NICOLA SALA" DI BENEVENTO

Offerta formativa 2018 / 2019

## DCSL99- Diploma Accademico di Secondo Livello in CONSERVATORIO SECONDO LIVELLO

### Sezione A - Gestione Dati Generali

**Scuola** Diploma Accademico di Secondo Livello in CONSERVATORIO SECONDO LIVELLO

**A1 - Denominazione corso** Musica applicata ai contesti multimediali

**A5 - Indirizzi**

**A11 - Sito internet del corso** <http://www.conservatorio.bn.it/test/documenti/piani%20studio%20biennio%20aggiornati%20>

**A6 - DM triennio di riferimento**  
*(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)*

**A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico**

DDG: 25  
Data: 03/02/2011

**A8 - Tipologia** Trasformazione di biennio sperimentale

**A9 - Estremi Biennio Sperimentale**

Numero del decreto 583  
Data del decreto: 01/01/2005

**A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)** 6

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

### Indirizzo: Generico

| Attività                  | Ambito                                                           | Settore (Gruppo) | Disciplina                                                                          | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/ Obbligatorio | Lezione     | V. Pi |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------|-------------------------|-------------|-------|
| <b>Primo anno cfa: 60</b> |                                                                  |                  |                                                                                     |     |                    |                         |             |       |
| Base                      | Discipline musicologiche                                         | CODM/04          | Storia della musica applicata alle immagini                                         | 3   | 30/45              | Obbligatorio            | Collettivo  | Es    |
| Base                      | Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono | COME/03          | Teorie e tecniche della comunicazione audiovisiva e multimediale                    | 3   | 30/45              | Obbligatorio            | Collettivo  | Es    |
| Base                      | Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono | COME/04          | Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video | 6   | 24/126             | Obbligatorio            | Gruppo      | Es    |
| Caratterizzante           | Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono | COME/02          | Composizione musicale elettroacustica<br>Composizione audiovisiva integrata         | 6   | 24/126             | Obbligatorio            | Gruppo      | Es    |
| Caratterizzante           | Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono | COME/05          | Sistemi e linguaggi di programmazione per laudio e le applicazioni musicali         | 6   | 24/126             | Obbligatorio            | Gruppo      | Id    |
| Caratterizzante           | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti                             | CODC/02          | Orchestrazione e arrangiamento                                                      | 12  | 30/270             | Obbligatorio            | Individuale | Es    |
| Caratterizzante           | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti                             | CODC/02          | Composizione per la musica applicata alle immagini                                  | 12  | 30/270             | Obbligatorio            | Individuale | Es    |
| Affini                    | Attività affini e integrative                                    | COID/02          | Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale             | 6   | 24/126             | Obbligatorio            | Individuale | Id    |
|                           | A scelta dello studente                                          |                  |                                                                                     | 6   | /150               | Obbligatorio            |             |       |

**Secondo anno cfa: 60**

|                 |                                                                  |         |                                                                             |    |        |              |             |    |
|-----------------|------------------------------------------------------------------|---------|-----------------------------------------------------------------------------|----|--------|--------------|-------------|----|
| Base            | Discipline musicologiche                                         | CODM/04 | Storia della musica applicata alle immagini                                 | 3  | 30/45  | Obbligatorio | Collettivo  | Es |
| Base            | Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono | COME/03 | Musica, media e tecnologie                                                  | 3  | 30/45  | Obbligatorio | Collettivo  | Es |
| Caratterizzante | Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono | COME/02 | Composizione musicale elettroacustica                                       | 6  | 24/126 | Obbligatorio | Gruppo      | Es |
| Caratterizzante | Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono | COME/05 | Sistemi e linguaggi di programmazione per laudio e le applicazioni musicali | 3  | 18/57  | Obbligatorio | Gruppo      | Es |
| Caratterizzante | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti                             | CODC/02 | Orchestrazione e arrangiamento                                              | 6  | 24/126 | Obbligatorio | Individuale | Es |
| Caratterizzante | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti                             | CODC/02 | Composizione per la musica applicata alle immagini                          | 12 | 30/270 | Obbligatorio | Individuale | Es |
| Affini          | Attività affini e integrative                                    | COID/02 | Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale     | 6  | 24/126 | Obbligatorio | Individuale | Es |
|                 | A scelta dello studente                                          |         |                                                                             | 6  | /150   | Obbligatorio |             |    |
|                 | Conoscenza lingua straniera                                      | CODL/02 | Lingua straniera comunitaria                                                | 3  | 30/45  | Obbligatorio | Collettivo  | Id |
|                 | Prova finale                                                     |         |                                                                             | 12 | /300   | Obbligatorio |             | Es |

### Riepilogo

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| Attività di Base                     | 18 |
| Attività Caratterizzanti             | 21 |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 42 |
| - di cui di base:                    | 0  |
| - di cui di caratterizzanti:         | 42 |
| - di cui di non dichiarati:          | 0  |
| Attività Affini e integrative        | 12 |
| Conoscenza lingua straniera          | 3  |
| Prova finale                         | 12 |

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| Ulteriori attività formative | 0          |
| A scelta dello studente      | 12         |
| Tirocinio                    | 0          |
| <b>Totale</b>                | <b>120</b> |