



DCSL34- Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA ELETTRONICA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA ELETTRONICA
A1 - Denominazione corso	MUSICA ELETTRONICA
A5 - Indirizzi	Generico Produzione musicale e Discografia
A11 - Sito internet del corso	http://www.conservatorio.bn.it/test/documenti/piani%20studio%20biennio%20aggiornati%20al%2019%20gennaio%202018.zip
A6 - DM triennio di riferimento	- 2017 - n. 2991 del 30-OTT-17
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 25 Data: 03/02/2011
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 583 Data del decreto: 01/01/2005
A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)	5

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/05	Storia della musica elettroacustica Storia della musica elettroacustica	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline della musica elettronica e delle	COME/03	Acustica musicale Teorie della percezione sonora e	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame

	tecnologie del suono		musicale, teorie dell'ascolto					
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	Elettroacustica Elettroacustica	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione musicale elettroacustica Composizione audiovisiva integrata	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione musicale elettroacustica Composizione musicale elettroacustica	12	30/270	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale Sistemi e linguaggi di programmazione per audio e le applicazioni musicali	12	42/258	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COME/02	Composizione musicale elettroacustica Analisi della musica elettroacustica	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/06	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03	Acustica musicale Musica, media e tecnologie	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	Elettroacustica Storia delle tecnologie elettroacustiche	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle	COME/02	Composizione musicale elettroacustica Composizione	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame

	tecnologie del suono		audiovisiva integrata					
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione musicale elettroacustica Composizione musicale elettroacustica	12	30/270	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale Sistemi e linguaggi di programmazione per audio e le applicazioni musicali	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COME/01	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/06	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria Lingua straniera comunitaria	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	Prova finale			12	/300	Obbligatorio		Esame

Riepilogo

Attività di Base	18
Attività Caratterizzanti	54
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	9
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 9	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	12
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	12
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	12
Tirocinio	0

Totale	120
---------------	------------

Indirizzo: Produzione musicale e Discografia

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03	Acustica musicale Teorie e tecniche della comunicazione audiovisiva e multimediale	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03	Acustica musicale Musica, media e tecnologie	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	Elettroacustica Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione musicale elettroacustica Composizione audiovisiva integrata	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione musicale elettroacustica Composizione musicale elettroacustica	12	30/270	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale Sistemi e linguaggi di programmazione per laudio e le applicazioni musicali	12	42/258	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COME/01	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica Ambienti esecutivi multimodali e interattivi	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COCM/03	PRODUZIONE ESECUTIV A DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI BE DI SPETTACOLO DAL VIVO Produzione	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

esecutiva di
eventi e/o
prodotti culturali
e di spettacoli
dal vivo

	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
--	----------------------------	--	--	---	------	--------------	--	--

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali Storia delle forme e dei repertori musicali	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	Elettroacustica Elettroacustica	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione musicale elettroacustica Composizione musicale elettroacustica	12	30/270	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Sistemi e linguaggi di programmazione per audio e le applicazioni musicali Sistemi e linguaggi di programmazione per audio e le applicazioni musicali	12	42/258	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/06	Storia della popular music Storia della popular music	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/06	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	Prova finale			12	/300	Obbligatorio		

Riepilogo

Attività di Base	18
Attività Caratterizzanti	54
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	9

- di cui di base: 0
- di cui di caratterizzanti: 9
- di cui di non dichiarati: 0

Attività Affini e integrative	12
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	12
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	12
Tirocinio	0
Totale	120