

TRIENNI DI:

- Composizione,**
- Direzione e Composizione corale**
- Direzione d’orchestra**

ESAMI DI AMMISSIONE

PROVA DI LETTURA DELLA PARTITURA

1) un brano di Bach fra tre presentati tratti da:

- Invenzione a due voci;
- Sinfonie a tre voci;
- Suites Francesi;
- Suites Inglesi;

2) una Sonatina del periodo classico;

3) lettura estemporanea di un corale di Bach opp. di un bicinium in due chiavi antiche;

4) a)-Scale maggiori e minori a quattro ottave in tutte le tonalità;

b)-Arpeggi consonanti e di settime a quattro ottave.

Sono esonerati da tutte le prove chi è in possesso della certificazione del livello C del corso preaccademico di Lettura della partitura oppure del Compimento Inferiore V.O. di Lettura della partitura.

Sono esonerati dalle prove 1), 2) e 5)a chi è in possesso della certificazione del livello B del corso preaccademico di Pianoforte o di Organo e del Compimento inferiore V.O. di Pianoforte.

Tale prova sarà giudicata anche da un docente di Lettura della Partitura.

Il candidato potrà essere ammesso nonostante una prova insufficiente ma con un debito (quantificato dalla commissione) da acquisire prima di poter frequentare il corso effettivo di Lettura della Partitura.

Benevento, 26 Gennaio 2018

I DOCENTI

Adriana Accardo

Lucio Mario Mascia