

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"NICOLA SALA" – BENEVENTO
Diploma Accademico di II livello – Batteria e Percussioni Popular Music
Programma Esame di ammissione

L'esame di ammissione si articola in due prove.

La prima prova tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato.

La seconda tende a verificare le adeguate conoscenze teoriche.

PROVA PRATICA

1. Esecuzione di 3 brani scelti dal candidato e tratti dall'elenco sotto indicato.
2. Esecuzione di un brano a scelta libera (anche non in elenco).
3. Esecuzione di un brano a prima vista assegnato dalla commissione
4. Accertamento delle competenze tecniche che devono essere pari a quelle del diploma di I Livello.

Per lo svolgimento della prova d'esame, è consentito l'uso di basi musicali (file mp3, I-Real etc) che dovranno essere fornite dal candidato.

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

PROVA TEORICA

Il candidato dovrà saper riconoscere intervalli (nell'ambito dell'ottava), scale maggiori e minori, scale modali, scale pentatoniche, scale diminuite e esatonali. Inoltre il candidato dovrà dimostrare ottima padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione (siglatura degli accordi), nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata.

Il candidato dovrà dimostrare conoscenze di base sulla storia del Pop e dell'evoluzione del proprio strumento e dei suoi principali esponenti.

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE

ELENCO DEI BRANI:

1. A me me piace o blues (Pino Daniele)
2. Balla balla ballerina (Lucio Dalla)
3. Gli spari sopra (Vasco Rossi)
4. La donna cannone (Francesco de Gregori)
5. Un'avventura (Lucio Battisti)
6. Yellow (Coldplay)
7. Hold the line (Toto)
8. Roxanne (The Police)
9. Sultans of swing (Dire Straits)
10. Mas que nada (Jorge Ben)
11. Money (Pink Floyd)
12. Rosanna (Toto)
13. Englishman in New York (Sting)