

ESAME DI AMMISSIONE AL CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO CANTO JAZZ COMJ/12

L'esame di ammissione si articola in due prove. La prima prova tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato; la seconda le adeguate conoscenze teoriche.

PROVE PRATICHE

1. Esecuzione di 3 brani tratti dall'elenco sotto indicato.
2. Esecuzione di un brano a scelta libera (non in elenco) accompagnandosi al piano.
3. Prova di lettura estemporanea di un facile brano di jazz.
4. Accertamento delle competenze tecniche che devono essere pari a quelle del diploma di I Livello.

E' consentito l'uso di basi musicali (file mp3 o I-Real) che dovranno essere fornite dal candidato. La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

PROVE TEORICHE

Colloquio teorico-pratico su argomenti specifici del linguaggio jazz, di armonia, teoria, ear training.

Il candidato dovrà saper riconoscere intervalli melodici e armonici, scale maggiori e minori, scale modali derivate da scala maggiore, minore melodica, minore armonica e minore naturale scale pentatoniche, scale diminuite e esatonali. Inoltre il candidato dovrà dimostrare ottima padronanza e conoscenza dell'utilizzo dei codici di notazione (siglatura degli accordi), conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e dell'armonia jazz e dimostrare abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata.

Il candidato dovrà dimostrare conoscenze di base sulla storia del jazz e dell'evoluzione del proprio strumento e dei suoi principali esponenti.

È previsto un colloquio di carattere generale e motivazionale

ELENCO DEI BRANI PER L'AUDIZIONE

Joy spring, Sophisticated lady, Round midnight, Retrato em branco e preto, Twisted, Confirmation, Monk's dream, Whisper not Assolo vocale di Chet Baker su *But not for me*