

Diploma Accademico di II livello – Canto Popular Music

Programma Esame di ammissione

L'esame di ammissione si articola in due prove.

La prima prova tende a verificare le abilità vocali e la maturità musicale del candidato. La seconda tende a verificare le adeguate conoscenze teoriche.

PROVA PRATICA

1. Esecuzione di 3 brani scelti dal candidato e tratti dall'elenco sotto indicato (stili e groove diversi)
2. Esecuzione di un brano a scelta libera (anche non in elenco).
3. Esecuzione di un solfeggio cantato di media difficoltà
4. Accertamento delle competenze tecniche che devono essere pari a quelle del diploma di I Livello.

Per lo svolgimento della prova d'esame, è consentito l'uso di basi musicali (file mp3, I-Real etc) che dovranno essere fornite dal candidato.

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

PROVA TEORICA

Il candidato dovrà saper riconoscere intervalli (nell'ambito dell'ottava), scale maggiori e minori, scale modali, scale pentatoniche, scale diminuite e esatonali. Inoltre il candidato dovrà dimostrare ottima padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione (siglatura degli accordi), nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata. Accenno di improvvisazione vocale su un giro armonico semplice (secondo – quinto – primo). Il candidato dovrà dimostrare conoscenze di base sulla storia del Pop, della sua evoluzione e dei suoi principali esponenti (con particolare riferimento al canto).

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE ELENCO DEI BRANI:

1. A song for you (Ray Charles)
2. A chain is gonna come (Sam Cooke)
3. Why (Annie Lennox)
4. Bang Bang (Ariana Grande-Niki Minaj-Jessie J.)
5. Life on Mars (David Bowie)
6. Fast Love (George Michael)
7. My future (Billie Eilish)
8. Yellow taxi (Joni Mitchell)
9. Bimba se sapessi (Sergio Caputo)
10. Mi sono innamorato di te (Luigi Tenco)
11. Di sole e d'azzurro (Giorgia)
12. Almeno tu nell'universo (Mia Martini)
13. Oggi sono io (Mina)
14. Altrove (Morgan)
15. Alleria (Pino Daniele)
16. I Say io sto ccà (Pino Daniele)