

Musiche tradizionali - Canzone classica napoletana - Esame di Ammissione al Biennio

- Storia della canzone napoletana: A scelta della Commissione bisogna dar prova di conoscere la biografia e le composizioni di uno degli autori Salvatore Di Giacomo, Libero Bovio, Ernesto Murolo e E.A.Mario.

Metodologia vocale/Tecnica e repertorio della canzone napoletana/Recitazione e dizione della canzone napoletana. Si richiede:

- 1) Una canzone a scelta:
 - a. di Salvatore Di Giacomo: 'A sirena, Era de maggio, Palomma 'e notte, Serenata napoletana
 - b. di Ernesto Murolo: Adduormete cu mme, Mandulinata a Napule, Nun me scetà, Piascatore 'e Pusilleco.
- 2) Una canzone a scelta:
 - a. di Libero Bovio: Brinneso, Guapparia, L'addio, L'ultima tarantella, Lacrema napulitane, Zappatore
 - b. di Raffaele Viviani: Bambenella, Lavannarè, 'O guappo nnammurato, 'O malamente, 'O nnammurato mio.

Tecniche compositive della canzone classica napoletana:

1) Prova di 30min: Dato uno spartito (o parte di esso) a scelta della commissione, il candidato dovrà rispondere al questionario allegato (siglatura degli accordi, riconoscimento di strutture armonico-compositive, trasporto, etc.)