

PROGRAMMA AMMISSIONE BIENNIO DIDATTICA DELLA MUSICA INDIRIZZO STRUMENTALE

L'ammissione al Biennio Specialistico in Didattica della Musica Indirizzo Strumentale prevede da parte del/la candidato/a un colloquio finalizzato a ricostruire le competenze e le attitudini del/la candidato/a stesso/a.

Gli argomenti del colloquio riguarderanno i domini specifici delle discipline fondanti del corso accademico e precisamente:

- **AREA PSICO-PEDAGOGICA**
Colloquio teso a verificare la capacità di comprensione e contestualizzazione di un breve testo concernente la didattica musicale, proposto dalla commissione.
- **AREA STORICO-ANTROPOLOGICA**
Analisi e contestualizzazione storico-stilistica di un brano tratto dal repertorio barocco, classico, romantico, jazz o pop scelto dalla commissione.
- **AREA TEORICO-PRATICA DELLA DIREZIONE DI CORO**
Conoscenze dell'estensione dei registri vocali.
Capacità di lettura estemporanea di un frammento tratto dal repertorio corale, proposto dalla commissione.
- **AREA DELLA COMPOSIZIONE DIDATTICA**
Il/la candidato/a relazionerà su pregresse conoscenze relative a generi e stili musicali di differenti epoche, aree geografiche e destinazioni. Darà inoltre prova di saper definire gli elementi caratterizzanti lo stile di un breve brano che la commissione proporrà di ascoltare.
- **AREA PRATICA-PIANISTICA**
Lettura a prima vista e/o improvvisazione di semplici strutture armoniche.
- **AREA DIDATTICA DELLO STRUMENTO**
Esecuzione di un repertorio musicale della durata massima di quindici minuti, scelto dal/la candidato/a.
Colloquio motivazionale di cultura generale dello strumento.