

Programma esame di ammissione al Biennio di Discipline storiche, critiche e analitiche della musica, DCSL69

L'esame si articola nelle seguenti prove:

1. Prova scritta, consistente in un elaborato su un brano assegnato dalla commissione, utile a comprovare le competenze e le conoscenze del candidato in merito all'analisi formale, armonica e compositiva e all'inquadramento storico, critico, estetico. (3 ore)
2. Colloquio di carattere attitudinale, motivazionale e culturale, con, particolare riferimento alle esperienze musicologiche pregresse (articoli, saggi, recensioni). [da allegare nella domanda d'ammissione assieme al Curriculum Vitae]

Sono esclusi dalle prove 1 e 2 i possessori del Triennio in Discipline storiche, critiche e analitiche della musica DCPL15/A, e i possessori del Biennio in Composizione, Direzione d'Orchestra, Direzione di Coro, Organo e Composizione organistica, Composizione per orchestra di fiati.