

SCUOLA DI MANDOLINO  
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO  
PROGRAMMA PER L'AMMISSIONE

- 1) Esecuzione di un concerto per mandolino e orchestra (riduzione per mandolino e pianoforte) scelto dal candidato tra i seguenti:
  - Vivaldi: Concerto in Do maggiore;
  - Lecce: Concerto in Sol maggiore;
  - Barbella: Concerto in Re maggiore;
  - Hummel: Concerto in Sol maggiore;
  - Hoffmann: Concerto in Re maggiore;
  - Calace: Secondo concerto in la minore.
- 2) Esecuzione di una composizione per solo mandolino scelta dal candidato tra le seguenti:
  - Sauli: una Partita;
  - Ruggieri: Furstenberg;
  - Leone: Un'aria e variazioni scelta dal metodo per mandolino;
  - Calace: un preludio scelto tra i numeri 1, 2, 3, 5, 10, 11, 12, 14 e 15;
  - Hlouscheck: Variazioni su "Wenn ich einVoglein war"
- 3) Esecuzione di una composizione per mandolino con strumento accompagnatore (pianoforte, clavicembalo, chitarra), scelta dal candidato tra le seguenti:
  - Beethoven: Adagio ma non troppo in Mi bemolle maggiore, Andante con variazioni in Re maggiore, Sonatina in DO maggiore;
  - Bartolazzi: Sonata in Re maggiore per pianoforte con accompagnamento di mandolino;
  - de Call: Tema con variazioni op. 25 per mandolino e chitarra;
  - Munier: Capriccio spagnolo per mandolino e pianoforte;
  - Calace: Polonese o composizioni di pari livello per mandolino e pianoforte;
  - Chailly: Sonatina tritematica per mandolino e pianoforte