

## **DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II LIVELLO PERCORSO FORMATIVO: MUSICA D'INSIEME**

### ***Programma di studio***

Il programma di studio del Diploma Accademico di II Livello in Musica d'Insieme prevede lo studio, la concertazione e l'esecuzione di importanti brani del repertorio da camera strumentale e/o vocale, scelti in base alle disponibilità dell'organico; il programma del Corso affronterà lo studio di brani tratti dalla letteratura cameristica scritta dal '700 ai giorni nostri, presenterà un grado di difficoltà adeguato al livello del percorso di studi e comprenderà brani di stile ed organici diversi.

Gli obiettivi qualificanti del percorso formativo si prefiggono lo scopo, attraverso l'approfondimento e il perfezionamento di capacità professionali nella prassi della musica da camera, di fornire competenze avanzate nel campo dell'interpretazione. Nello svolgimento del Corso verranno approfondite, affinate e migliorate le tecniche di concertazione e la conoscenza delle problematiche strumentali-esecutive del repertorio cameristico.

Per la preparazione dei brani in programma, la peculiarità della disciplina richiederà, oltre alle ore di lezione con il docente, anche la realizzazione da parte degli studenti di una adeguata quantità di prove d'insieme, per poter consolidare la pratica del suonare insieme.

Il percorso di studio prevede anche il perfezionamento esecutivo strumentale, essendo per l'allievo prevista per ciascuna annualità la frequenza anche della classe relativa al proprio strumento.

Il programma degli studi ha l'obiettivo di ampliare le conoscenze di coloro che, già in possesso del Diploma accademico di I° livello o II° livello strumentale, intendono specializzarsi con l'acquisizione di ulteriori e specifiche competenze professionalizzanti.

### ***Esame di ammissione***

1. Esecuzione di un programma della durata non inferiore a 20 minuti comprendente un brano significativo della letteratura solistica del proprio strumento (anche un movimento da un concerto per solista e orchestra) ed una importante composizione cameristica dal periodo Classico in poi con organico a scelta del candidato (che provvederà ai propri collaboratori).
2. Colloquio finalizzato a verificare il grado di competenze acquisite in relazione al precedente percorso formativo compiuto, nonché le caratteristiche attitudinali e motivazionali del candidato. Il candidato dovrà dimostrare di possedere una adeguata conoscenza storico-estetica ed analitica attinente al programma presentato.