

ESAME DI AMMISSIONE AL CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO IN SAX JAZZ

L'esame di ammissione si articola in due prove. La prima prova tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato; la seconda le adeguate conoscenze teoriche.

PROVE PRATICHE

1. Esecuzione di 2 su 6 scelti dal candidato di brani tratti dall'elenco sotto indicato.
2. Esecuzione di un brano a scelta libera (non in elenco) in piano solo.
3. Esecuzione di un brano di lettura a prima vista.
4. Accertamento delle competenze tecniche che devono essere pari a quelle del diploma di I Livello: scale maggiori e minori in ogni tonalità, scale jazz (bebop, diminuite, pentatoniche. Esatonali), arpeggi, conoscenza delle sigle e delle scale a loro relative Ecc. Ecc.

E' consentito l'uso di basi musicali (file mp3 o I-Real) che dovranno essere fornite dal candidato. La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

Sono previste **prove teoriche** generali per tutti gli strumenti **di Armonia e Arrangiamento Jazz**.

Linee generali della prova a mo' di esempio: Test di verifica per dimostrare la conoscenza di: costruzione voicing a 4 e 5 parti con tensioni armoniche, tecniche di armonizzazione a *block chord* (a 4 e 5 voci in *close position* e *drop 2* con utilizzo di *double lead*), tecnica di stesura di un *background* a 4 o 5 voci per un frammento melodico dato rispettando il moto delle parti. Conoscenza dei principali strumenti usati nel jazz: caratteristiche, estensioni e trasporto.

Prova di teoria musicale a orientamento Jazz .

Linee generali della prova a mo' di esempio: Il candidato dovrà saper riconoscere intervalli (nell'ambito dell'ottava), scale maggiori e minori, scale modali derivate da scala maggiore e minore melodica, scale pentatoniche, scale diminuite e esatonali. Inoltre il candidato dovrà dimostrare ottima padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione (siglatura degli accordi), nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata.

Prova di Storia del Jazz.

Linee generali della prova a mo' di esempio: Il candidato dovrà dimostrare conoscenze di base sulla storia del jazz e dell'evoluzione del proprio strumento e dei suoi principali esponenti.

ELENCO DEI BRANI PER L'AUDIZIONE

Round midnight	Body and soul
Deluge	Footprints
Confirmation	Speak no evil
Ceora	Moment's notice
Have you met Miss Jones	Donna Lee