

AMMISSIONE al Diploma accademico di secondo livello in SAXOFONO

La **prima prova (Prova Pratica)** tende alla verifica delle abilità strumentali e la maturità musicale del candidato. Il candidato che non raggiunge il punteggio di 18/30 nella prova pratica risulta "*non idoneo*", pertanto non è ammesso alla seconda prova (prova teorica).

Il programma di ammissione della prova pratica si articola nelle seguenti prove:

- 1) Esecuzione di un programma a libera scelta con elevate difficoltà tecniche e interpretative.

Si consiglia l'esecuzione di **uno** dei seguenti brani con o senza accompagnamento pianistico:

- *A.K. Glazounov, Concerto in Mib*
- *J.Ibert , Concertino da camera*
- *Paul Creston, Sonata*
- *D.Milhaud- Scaramouche*
- *F.Martin-Ballade.(Sax ten. e orch.)*
- oppure l'esecuzione di un brano di pari difficoltà per saxofono e pianoforte o saxofono solo.

- 2) Uno studio di medio-alta difficoltà possibilmente dai seguenti metodi:

– *E.bozza (12caprices)*, *Capelle (20 Etudes)* *G.Lacour (28 etudes)*, o metodi di pari difficoltà

- 3) Prova di lettura estemporanea di un brano di media difficoltà assegnato dalla commissione.
- 4) Colloquio di carattere generale e motivazionale

Sarà facoltà della Commissione ascoltare tutto o parte del programma.

PROVA TEORICA

La **prova teorica** è volta alla verifica delle competenze di base. La commissione esprime un voto unico che fa media con quello della prova pratica:

- Ear training – Teorie e tecniche dell'armonia – Storia del sassofono