

Programma dell'esame di ammissione

L'esame di ammissione si suddivide in due prove.

Prima Prova – REPERTORIO

Eseguire due brani tra quelli proposti.

L'esecuzione prevede: esposizione tema, solo strumentale sulla struttura e esposizione del tema finale.

- Invitation (Bronisław Kaper)
- Body and Soul (Jonny Green)
- Confirmation (C. Parker)
- Just Friends (J. Klenner)
- Cherokee (Ray Noble)
- All the things you are (J. Kern)
- Have you met miss Jones (R. Rodgers)
- Blues for alice (C. Parker)
- Anthropology (C. Parker)

Seconda Prova – TECNICA STRUMENTALE

Conoscenza scale maggiori, minori melodiche (ascendenti) e minori armoniche in tutti i toni.

Armonizzazione per triadi e quadriadi di: scale maggiori, minori melodiche (ascendenti) e minori armoniche in tutti i toni.