

## PROGRAMMA DEL BIENNIO

### Programma di ammissione.

Il candidato dovrà eseguire un programma comprendente:

- 1) Due brani tratti da trascrizioni dalle Sonate di Scarlatti, Cimarosa, o dalle Sonate o Suites di Bach (dal violino e violoncello) o due movimenti a scelta, di rilevante impegno contrappuntistico tratti dalle opere di Weiss, De Visée, Dowland.
- 2) Una composizione a scelta tra le opere degli autori dell'800.
- 3) Una composizione scelta tra le opere significative del "900 e/o contemporanee.
- 4) Due studi di autori del '900 a scelta dello studente.