



**Programma ammissione al corso di laurea di secondo livello**  
**Contrabbasso**

1. Esecuzione di un concerto per contrabbasso e orchestra classico o romantico con accompagnamento di un pianoforte.
2. Esecuzione di uno studio scelto tra i seguenti autori: A. Mengoli, 20 studi; I. Caimmi, 20 studi; I. Billé, Metodo VI corso.
3. Esecuzione di un Preludio a scelta dalle Suites N. 1, 2 di J. S. Bach o un tempo scelto dalla Suite in stile antico di H. Fryba per contrabbasso solo.