

TRIENNIO DI VIOLA (DIPLOMA DI I LIVELLO)

PROGRAMMI

Programmi di ammissione al Triennio

1. Esecuzione di scale e arpeggi di terza e quinta, a corde semplici, di tre ottave legate e sciolte e terze, seste e ottave a scelta.
2. Esecuzione di due studi scelti fra i seguenti autori: Kreutzer, Mazas op 36.
3. Esecuzione di una sonata per la viola e strumento a tastiera oppure del primo movimento di un concerto per viola e orchestra a scelta dal candidato.

Programma di Esame: PRASSI ESECUTIVA I

1. Esecuzione di una scala e relativo arpeggio a tre ottave a corde semplici a scelta dal candidato e doppie corde (terze, seste, ottave).
2. Esecuzione di uno studio di Fiorillo o Kreutzer a scelta della commissione, tra due presentati, diversi da quelli presentati ad esami precedenti.
3. Esecuzione di due tempi presentati dal candidato dalla Suite per Violoncello di J.S. Bach.
4. Esecuzione di un tempo di un concerto a scelta dal candidato tra i seguenti autori: G.P Telemann, J.C. Bach, C. Stamitz (re magg).
5. Lettura a prima vista di un facile brano.

In alternativa al suddetto programma sarà possibile presentare un recital di 20 minuti.

Programma di Esame: PRASSI ESECUTIVA II

1. Esecuzione di una scala e relativa scelta arpeggio a tre ottave a scelta del candidato con vari colpi d'arco (balzato e staccato) e a doppie corde (terze, seste, ottave).
2. Esecuzione di due studi a scelta della commissione tra quattro presentati dal candidato, tratto dai Capricci di Campagnoli.
3. Esecuzione del primo e secondo movimento tra i seguenti autori: G.P Telemann, J.C. Bach, C. Stamitz (re magg).
4. Esecuzione di tre tempi presentati dal candidato dalla Suite per Violoncello di J.S. Bach, non eseguiti in esami precedenti.
5. Lettura a prima vista.

In alternativa al suddetto programma sarà possibile presentare un recital di 25 minuti.

ESAME FINALE DEL TRIENNIO: (Diploma di I livello)

1. Esecuzione completa di un concerto tra i seguenti autori: G.P Telemann, J.C. Bach, C. Stamitz (re magg).
2. Esecuzione completa o in parte, a discrezione della commissione, dalla Suite per Violoncello di J.S. Bach.
3. Esecuzione di tre studi estratti a sorte fra due di Kreutzer, due di Rode e due di Campagnoli presentati dal candidato.
4. Esecuzione di un brano assegnato dalla commissione tre ore prima dell'esecuzione e preparato dal candidato in apposita stanza.
5. Lettura a prima vista di un brano di media difficoltà.
6. Prova di cultura: Storia della Viola

In alternativa al suddetto programma sarà possibile presentare un recital di 30 minuti.

LETTERATURA PER VIOLA- TRIENNIO

Programma di Esame: LETTERATURA DELLA VIOLA I

Esecuzione di un tempo di una Sonata tratto dal repertorio barocco.

Programma di Esame: LETTERATURA DELLA VIOLA II

Esecuzione di uno tempo di una Sonata tratto dal repertorio classico.

Programma di Esame: LETTERATURA DELLA VIOLA III

Esecuzione di un tempo di una Sonata tratto dal repertorio romantico o moderno.

BIENNIO DI VIOLA (DIPLOMA DI II LIVELLO)

Programmi di ammissione al Biennio

1. Esecuzione a libera scelta comprendente almeno un primo tempo di concerto di media difficoltà e tre tempi dalla Suite per violoncello di J.S. Bach.

Programma di Esame: PRASSI ESECUTIVA I

1. Esecuzione di due tempi della Suite per violoncello di J.S. Bach, diversi da quelli presentati ad esami precedenti.
2. Esecuzione del primo tempo di C. Stamitz in Re magg.
3. Esecuzione di due Capricci del Campagnoli (n° 31 e n°24)

In alternativa al suddetto programma sarà possibile presentare un recital di 30 minuti.

ESAME FINALE DEL BIENNIO: (Diploma di II livello)

1. Esecuzione integrale del concerto di C. Stamitz con relative cadenze.
2. Esecuzione di una sonata preferibilmente scelta tra l'Arpeggio di F. Schubert per viola e pianoforte e la sonata di Glinka per viola e pianoforte.
3. Esecuzione di un brano assegnato a candidato sei ore prima della prova.
4. Prova di cultura generale

In alternativa al suddetto programma sarà possibile presentare un recital di 45 minuti.

Benevento, 09/11/2023

Docente DONATO GOBBO