

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN FAGOTTO

Disciplina: PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI
Codice settore: Codi/12
Ambito: Discipline Interpretative
Ore di lezione: 30 - I Annualità (= a 345 di studio individuale)
40 - II e III annualità (= a 460 di studio individuale per ciascuna annualità)
Tipologia di corso: Individuale
Crediti formativi: 15 I annualità
20 II e III annualità

ESAME DI AMMISSIONE

PROVA PRATICA

- 1) Esecuzione di 2 studi a scelta del candidato tratti dai seguenti metodi
 - L. Milde: Concert studies, op. 26, vol. I
 - Krakamp metodo per fagotto, Parte II - Ed. Ricordi
- 2) Esecuzione di un concerto per fagotto e orchestra con accompagnamento del pianoforte a scelta del candidato.
 - W.A.Mozart: Concerto in sib maggiore KV 191 - C.M. von Weber: Concerto in Fa maggiore op.75

PROGRAMMI DI STUDIO:

Programma di studio 1° anno

TESTI DI RIFERIMENTO

- L. Milde: Concert studies, Op. 26, Vol. I - Ed. International Music Company • E.
- Krakamp: Metodo per fagotto, Parte II - Ed. Ricordi 1
- E. Ozi: Sei grandi sonate (in forma di duetto) - Ed. Ricordi
- Righini: Passi d'Orchestra
- Orchester Probespiel Fagott ed. Peters
- W. A. Mozart: Concerto in Si bemolle maggiore KV 191 - Ed. Breitkopf
- A. Vivaldi: Concerto in La minore. F. VIII n. 7 - Ed. Ricordi
- G. P. Telemann: Sonata in fa minore
- G. Pierne: Piece de concert - Ed. International Music Company
- P. Hindemith: Sonate fur fagott und piano - Ed. Schott

PROGRAMMA D'ESAME

- 1) Esecuzione di 2 studi scelti dalla commissione fra i seguenti:
 - L. Milde: Concert studies, Op. 26, Vol. I - nn. 16, 18, 19 e 20 •
 - E. Krakamp: Metodo per fagotto - nn. 24, 29
- 2) Esecuzione di un brano da concerto con accompagnamento del pianoforte
- 3) Lettura a prima vista
- 4) Esecuzione di due passi d'orchestra tratti dal repertorio lirico-sinfonico scelti dalla commissione su quattro presentati dal candidato.
- 5)) Dar prova si saper costruire l'ancia.

Programma di studio 2° anno

TESTI DI RIFERIMENTO

- C. Jacobi: Sei capricci - Ed. International Music Company
- L. Milde: Concert studies Op. 26, Vol II - Ed. International Music Company • N.
- Gatti: 22 Grandi esercizi - Ed. Ricordi
- Righini: Passi d'Orchestra
- W. A. Mozart: Concerto in Si bemolle maggiore KV 191 - Ed. Breitkopf
- J. A. Kozeluh: Concerto in Do maggiore - Ed. International Music Company
- J. F. Fasch: Sonate in C-dur - Ed. Peters
- F. Devienne: Sonata in fa maggiore Op. 24 n. 3
- A. Vivaldi: Concerto in si b maggiore F. I n. 1
- A. Vivaldi: Concerto in si b maggiore "La notte" F.VIII n. 1
- A. Vivaldi: Concerto in mi minore F. VIII n. 6
- A. Vivaldi: Concerto in la minore F. VIII n. 2

PROGRAMMA D'ESAME

- 1) Esecuzione di un Concerto a scelta del candidato
- 2) Esecuzione di tre studi a scelta della commissione, selezionati tra i seguenti:
 - L. Milde: Concert studies Op. 26, Vol II - Nn. 28, 40, 50
 - C. Jacobi: Sei capricci - Nn. 3, 4, 5
- 3) Lettura a prima vista
- 4) Esecuzione di tre passi d'orchestra tratti dal repertorio lirico-sinfonico scelti dalla commissione su sei presentati dal candidato.
- 5)) Dar prova si saper costruire l'ancia.

Programma di studio 3°anno

TESTI DI RIFERIMENTO

- N. Gatti: 22 grandi esercizi - Ed. Ricordi
- L. Milde: Concert studies, Op. 26, Vol. II - Ed. International Music Company
- U. Bertoni: 12 studi - Ed. Bongiovanni
- E. Bozza: 15 studi - Ed. Leduc
- ALTRE ATTIVITÀ
- Preparazione e conoscenza storica delle seguenti opere:
- W. A. Mozart: Concerto in Si bemolle maggiore KV 191 - Ed. Breitkopf
- C. M. V. Weber: Concerto in Fa maggiore op. 75 - Ed. International Music Company
- C. M. V. Weber: Andante e Rondò Ungherese - Ed. International Music Company
- A. Tansman: Sonatine - Ed. Max Eschig
- H. Dutilleux: Sarabande et Cortège - Ed. Leduc
- E. Bozza: Concertino - Ed. Leduc

PROGRAMMA D'ESAME

- 1) Esecuzione di due brani da concerto con accompagnamento di Pianoforte di periodi diversi a scelta del candidato
- 2) Esecuzione di due studi a scelta della commissione fra i seguenti:
 - N. Gatti: 22 Grandi esercizi - nn. 6, 11, 17
 - L. Milde: Concert studies, Op. 26, Vol. II - nn. 28, 40, 49
- 3) Lettura a prima vista di un importante brano
- 4) Trasporto non oltre un tono sopra e sotto
- 5) Esecuzione di sei passi d'orchestra tratti dal repertorio lirico-sinfonico scelti dalla commissione su dieci presentati dal candidato.
- 6) Dar prova si saper costruire l'ancia.

PROVA FINALE

PROGRAMMA DI ESAME

- Tesi scritta
- Esecuzione di un programma da concerto, concordato con il docente, della durata minima di 30 minuti.

DOCENTE

Francesco Bossone

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN FAGOTTO

Disciplina: Prassi esecutive e repertori I - II
Settore (Gruppo): CODI/12
Attività: Caratterizzante
Ambito: Discipline interpretative
Ore di lezione: 36 (pari a 564 di studio individuale per ciascuna annualità)
Tipologia di corso: Individuale -Obbligatorio
Crediti formativi: 24
Verifica del profitto: Esame

ESAME DI AMMISSIONE

PROVA PRATICA

- 1) Esecuzione di 2 studi a scelta del candidato tratti dai seguenti metodi - N. Gatti: 22 Grandi esercizi
- L. Milde: Concert studies, op. 26, vol. II
- 2) Esecuzione di un concerto per fagotto e orchestra con accompagnamento del pianoforte a scelta tra
- W.A.Mozart: Concerto in sib maggiore KV 191 - C.M. von Weber: Concerto in Fa maggiore op.75

TESTI DI RIFERIMENTO PER IL I E II ANNO

GATTI: 22 Grandi esercizi – Ed Ricordi
E. BOZZA: 15 Studi – Ed Leduc
OREFICI: Studi di bravura – Ed Ricordi
V. MENGHINI: 18 Studi in preparazione alla musica contemporanea – Ed Scomegna
RIGHINI: Passi d’orchestra
VIVALDI: Concerto in mi min F VIII n.6
VIVALDI: Concerto in do magg F VIII n.9
W.A.MOZART: Concerto in sib magg K191 Ed Breitkopf
J.A.KOZELUCH: Concerto in do magg – Ed International Music Company
C.M. VON WEBER: Andante e rondò ungherese – Ed International Music Company
A. TANSMAN: Sonatine – Ed. Max Eschig
H. DUTTILEUX: Sarabande et Cortège – Ed. Leduc
E. BOZZA: Concertino – Ed. Leduc
C. SAINT-SAENS: Sonata – Ed. Durand
G. ROSSINI: Concerto a fagotto principale – Friedrich Hofmaister Musikverlag
G. VERDI: Capriccio per fagotto e orchestra
J.N.HUMMEL: Concerto – International Music Company
J.W.KALLIWODA: Variazioni e rondò op.57
A. JOLIVET: Concerto – Ed. A. Leduc

J. FRANCAIX: Concerto – Ed. Max Eschig - Paris
J. FRANCAIX: Divertissement – Ed. Schott
C. KREUTZER: Variazioni – Universal Ed. A. G.
M. BITSCH: Concertino – Ed. Leduc
VILLA LOBOS: Ciranda das 7 notas
JACOB: Partita per fagotto solo – Oxford Music
J.B. WANHAL: Concerto in do maggiore – Hamburg – London
J.B. WANHAL: Concerto in Fa maggiore per 2 fagotti e orchestra – Musica Rara

PROGRAMMA D'ESAME 1° ANNO

Programma da concordare con il docente comprendente

- Esecuzione di due studi e un pezzo da concerto con accompagnamento di pianoforte tratto dai testi di riferimento del programma di studio
- Esecuzione di tre passi d'orchestra tratti dal repertorio lirico-sinfonico scelti dalla commissione su sei presentati dal candidato.

PROGRAMMA D'ESAME 2° ANNO

Programma da concordare con il docente comprendente

- Esecuzione di due studi e un pezzo da concerto con accompagnamento di pianoforte tratto dai testi di riferimento del programma di studio
- Esecuzione di quattro passi d'orchestra tratti dal repertorio lirico-sinfonico scelti dalla commissione su 10 presentati dal candidato.
- Dar prova di saper costruire l'ancia.

PROVA FINALE

PROGRAMMA DI ESAME

- Tesi scritta
- Esecuzione di un programma da concerto, concordato con il docente, della durata minima di 45 minuti.

Docente
Francesco Bossone