

PROGRAMMA DELL'ESAME DI AMMISSIONE AL BIENNIO DI II LIVELLO DI VIOLONCELLO

Esecuzione di un programma comprendente:

- a) un Capriccio scelto dal candidato tra i 12 Capricci Op.25 di Alfredo Piatti OPPURE tra i 6 Capricci Op.11 di Adrien-François Servais;
- b) uno Studio scelto dal candidato tra i numeri 15, 16 o 17 del secondo volume della "*Technologie des Violoncellospiel*" Op.38 di Friedrich Grützmacher OPPURE tra i 40 Studi Op.73 di David Popper;
- c) il primo movimento di una Sonata per violoncello solo o per violoncello e pianoforte o strumento a tastiera (si intendono escluse le Sonate del periodo barocco ma non, ad es., quelle di Luigi Boccherini o di altri autori coevi pre-classici) OPPURE il primo movimento di un Concerto per violoncello e orchestra (ad esclusione dei Concerti del periodo barocco), a scelta del candidato.

**PROGRAMMI DI ESAME DEL BIENNIO DI II LIVELLO DI
VIOLONCELLO
PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO
PRIMA ANNUALITÀ**

Esecuzione di un programma comprendente:

- a) un Capriccio estratto a sorte fra tre dei 12 Capricci Op.25 di Alfredo Piatti preparati dallo studente, tra i quali dovrà essere escluso quello eventualmente presentato all'esame di ammissione e incluso almeno uno dei seguenti numeri: 5, 7, 9, 11;
- b) uno Studio a scelta dello studente tratto dal secondo volume della "*Technologie des Violoncellospiel*" Op.38 di Friedrich Grützmacher, ad esclusione del No.13, del No.14 e di quello eventualmente presentato all'esame di ammissione;
- c) tre movimenti estratti a sorte da una Suite preparata per intero dal candidato e scelta tra la No.4 BWV 1010, la No.5 BWV 1011 (preferibilmente eseguita con accordatura originale) o la No.6 BWV 1012. La preparazione della Suite di Bach dovrà essere affiancata dalla redazione di una breve tesi (da presentare alla commissione in sede di esame) che ne illustri analiticamente ed esteticamente il contenuto musicale.

All'interno del programma di esame scelto dallo studente non sarà possibile inserire alcun brano già presentato negli esami dei corsi di qualsiasi annualità del Triennio di primo livello.

**PROGRAMMI DI ESAME DEL BIENNIO DI II LIVELLO DI
VIOLONCELLO
PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO
SECONDA ANNUALITÀ**

Esecuzione di un programma comprendente:

- a) un Capriccio estratto a sorte fra tre dei 12 Capricci Op.25 di Alfredo Piatti preparati dallo studente, tra i quali dovranno essere esclusi sia quello eventualmente presentato all'esame di ammissione che quelli presentati all'esame della prima annualità e incluso almeno uno dei seguenti numeri: 3, 6, 8, 10, 12;
- b) uno Studio a scelta dello studente tratto dal secondo volume della "*Technologie des Violoncellspiels*" Op.38 di Friedrich Grützmacher, ad esclusione del No.13, del No.14, di quello eventualmente presentato all'esame di ammissione e di quello presentato all'esame della prima annualità;
- c) una Sonata per violoncello e strumento a tastiera scelta dal candidato tra quelle di Luigi Boccherini (ad esclusione della No.17 in Mi b Maggiore), Louis Francoeur (trascrizione per violoncello e basso della Sonata IV in Mi Maggiore per violino e basso), Giuseppe Valentini (Sonata X in Mi Maggiore tratta dai *XII Allettamenti da Camera, Op.VIII*), Pietro Locatelli (Sonata in Re Maggiore ricostruita da Alfredo Piatti). La preparazione della Sonata antica dovrà essere affiancata dalla redazione di una breve tesi (da presentare alla commissione in sede di esame) che ne illustri analiticamente ed esteticamente il contenuto musicale.

All'interno del programma di esame scelto dallo studente non sarà possibile inserire alcun brano già presentato negli esami dei corsi di qualsiasi annualità del Triennio di primo livello.

**PROGRAMMI DI ESAME DEL BIENNIO DI II LIVELLO DI
VIOLONCELLO
LETTERATURA DELLO STRUMENTO
PRIMA ANNUALITÀ**

Esecuzione di un programma a libera scelta dello studente della durata non inferiore a 25 minuti, concordato con il docente e finalizzato all'ampliamento di particolari aspetti o percorsi tematici della letteratura violoncellistica anche in relazione alla preparazione di audizioni e concorsi per l'accesso al mondo del lavoro. Il programma dovrà comprendere l'esecuzione di alcuni dei più importanti "*a Solo*" tratti dal repertorio lirico e sinfonico. Sarà possibile eseguire brani per ensemble di violoncelli (originali o in trascrizione) e lo studente potrà affiancare all'esecuzione del programma di esame la redazione di una breve tesi (da presentare alla commissione in sede di esame) in cui illustri analiticamente ed esteticamente il programma scelto.

All'interno del programma di esame scelto dallo studente non sarà possibile inserire alcun brano già presentato negli esami dei corsi di qualsiasi annualità del Triennio di primo livello o della prima annualità del Biennio di secondo livello.

**PROGRAMMI DI ESAME DEL TRIENNIO DI I LIVELLO DI
VIOLONCELLO
LETTERATURA DELLO STRUMENTO
PRIMA ANNUALITÀ**

Esecuzione di un programma a libera scelta dello studente della durata non inferiore a 20 minuti, concordato con il docente e finalizzato all'ampliamento di particolari aspetti o percorsi tematici della letteratura violoncellistica anche in relazione alla preparazione di audizioni e concorsi per l'accesso al mondo del lavoro. Il programma dovrà comprendere l'esecuzione di alcuni dei più importanti Passi tratti dal repertorio lirico e sinfonico. Sarà possibile eseguire brani per ensemble di violoncelli (originali o in trascrizione) e lo studente potrà affiancare all'esecuzione del programma di esame la redazione di una breve tesi (da presentare alla commissione in sede di esame) in cui illustri analiticamente ed esteticamente il programma scelto.

All'interno del programma di esame scelto dallo studente non sarà possibile inserire alcun brano già presentato negli esami dei corsi di qualsiasi annualità del Triennio di primo livello, né presentato nei programmi di studio o di esame dei corsi propedeutici o in quello dell'esame di ammissione.

**PROGRAMMI DI ESAME DEL TRIENNIO DI I LIVELLO DI
VIOLONCELLO
LETTERATURA DELLO STRUMENTO
TERZA ANNUALITÀ**

Esecuzione di un programma a libera scelta dello studente della durata non inferiore a 20 minuti, concordato con il docente e finalizzato all'ampliamento di particolari aspetti o percorsi tematici della letteratura violoncellistica anche in relazione alla preparazione di audizioni e concorsi per l'accesso al mondo del lavoro. Il programma dovrà comprendere l'esecuzione di alcuni dei più importanti Passi tratti dal repertorio lirico e sinfonico. Sarà possibile eseguire brani per ensemble di violoncelli (originali o in trascrizione) e lo studente potrà affiancare all'esecuzione del programma di esame la redazione di una breve tesi (da presentare alla commissione in sede di esame) in cui illustri analiticamente ed esteticamente il programma scelto.

All'interno del programma di esame scelto dallo studente non sarà possibile inserire alcun brano già presentato negli esami dei corsi di qualsiasi annualità del Triennio di primo livello, né presentato nei programmi di studio o di esame dei corsi propedeutici o in quello dell'esame di ammissione.

**PROGRAMMI DI ESAME DEL TRIENNIO DI I LIVELLO
DI VIOLONCELLO
PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO
PRIMA ANNUALITÀ**

- a) Esecuzione di due dei 21 Studi di J.L.Duport estratti a sorte fra quattro preparati dallo studente, concordati con il docente e scelti esclusivamente tra quelli che prevedono l'uso del capotasto;
- b) Esecuzione di almeno tre movimenti estratti a sorte da una Suite per violoncello solo di J.S.Bach preparata per intero e scelta dallo studente;
- c) Esecuzione, a scelta dello studente, di una Sonata per violoncello e basso continuo o per violoncello e cembalo concertante (o altro strumento a tastiera) del periodo barocco o pre-classico OPPURE di un Concerto del periodo barocco o pre-classico.

All'interno del programma di esame preparato dallo studente non sarà possibile inserire alcun brano già presentato nei programmi di studio e di esame dei corsi propedeutici e nel programma dell'esame di ammissione.

**PROGRAMMI DI ESAME DEL TRIENNIO DI I LIVELLO DI
VIOLONCELLO
PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO
SECONDA ANNUALITÀ**

- a) Esecuzione di due tra Studi e Capricci estratti a sorte fra quattro preparati dallo studente e concordati con il docente di uno o più autori a libera scelta ma diversi e di difficoltà tecnica non inferiore rispetto a quelli presentati nel programma di esame della prima annualità;
- b) Esecuzione di almeno tre movimenti estratti a sorte da una Suite per violoncello solo di J.S.Bach preparata per intero e scelta dallo studente;
- c) Esecuzione di almeno due movimenti di una composizione di ampie proporzioni oppure di un Tema con Variazioni (eseguite integralmente) per violoncello solo o per violoncello e pianoforte o per violoncello e orchestra del periodo classico o romantico a scelta dello studente;
- d) Esecuzione di una composizione per violoncello solo o per violoncello e pianoforte o per violoncello e orchestra scelta dallo studente tra quelle scritte a partire dal XX secolo.

All'interno del programma di esame preparato dallo studente non sarà possibile inserire alcun brano già presentato nei programmi di studio e di esame dei corsi propedeutici, nel programma dell'esame di ammissione e in quello di esame della precedente annualità del Triennio.

**PROGRAMMI DI ESAME DEL TRIENNIO DI I LIVELLO DI
VIOLONCELLO
PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO
TERZA ANNUALITÀ**

- a) Esecuzione di due tra Studi e Capricci estratti a sorte fra quattro preparati dallo studente e concordati con il docente di uno o più autori, di difficoltà tecnica non inferiore a quelli presentati nei programmi di esame delle precedenti annualità;
- b) Esecuzione di una composizione per violoncello solo o per violoncello e pianoforte o per violoncello e orchestra scelta dallo studente e concordata con il docente sulla base delle sue esigenze formative;
- c) Esecuzione di una composizione per violoncello solo o per violoncello e pianoforte o per violoncello e orchestra (preferibilmente di autore italiano) scelta dallo studente e concordata con il docente tra quelle comprese dal repertorio romantico a quello dei nostri giorni.

All'interno del programma di esame preparato dallo studente non sarà possibile inserire alcun brano già presentato nei programmi di studio e di esame dei corsi propedeutici, nel programma dell'esame di ammissione e in quello degli esami delle precedenti annualità del Triennio.