



Conservatorio Statale di Musica  
Nicola Sala  
Benevento

Via Mario La Vipera, 1 – 82100 Benevento  
Tel. 0824.21.102 – Fax 0824.50.355

*AL DIRETTORE DEL CONSERVATORIO STATALE  
DI MUSICA "NICOLA SALA" DI BENEVENTO*

**CORSO DI CLARINETTO - DCPL11  
PROGRAMMA DI STUDIO E ESAME DEI CORSI  
DI TRIENNIO E BIENNIO**

Docenti

**Fausto Franceschelli - Nicola D'Apice - Tommaso D'Avanzo**

**TRIENNIO SUPERIORE DI I LIVELLO  
SCUOLA DI CLARINETTO ( DCPL11)**

**PROGRAMMA D'ESAMI PER IL TRIENNIO SUPERIORE DI CLARINETTO**

**Prassi esecutive e repertori I**

Programma d'esame:

Prova d'esame:

- 1) Esecuzione di un brano da concerto per clarinetto e pianoforte.
- 2) Esecuzione di due studi estratti a sorte fra quattro presentati dal candidato e scelti fra i seguenti:  
E. Cavallini: 30 capricci, n. 3-5-14-23-29  
H. Baermann: 12 esercizi, op.30, n. 3-6  
R. Stark: 24 studi in tutte le tonalità, op. 49 n. 2-3-6-9-23  
Altro testo adottato ( studio a piacere del candidato)

**Prassi esecutive e repertori II**

Programma d'esame:

Prova d'esame:

- 1) Esecuzione di un brano da concerto per clarinetto e pianoforte.
- 2) Esecuzione di due studi estratti a sorte fra quattro presentati dal candidato e scelti fra i seguenti:  
A, Magnani: 10 studi – capricci di grande difficoltà, n. 3-8-10  
R. Stark: 24 grandi studi di virtuosismo op. 51, n. 3-4-9-12 (vol. 1° )  
G.Marasco: 10 studi di perfezionamento, n. 2-4-6  
Altro testo adottato ( studio a piacere del candidato)

## **Prassi esecutive e repertori III**

Prova d'esame:

- 1) Esecuzione di due brani da concerto, o sonate o altri brani per clarinetto e pianoforte, o clarinetto solo preventivamente concordato con il docente.
- 2) Esecuzione di due studi estratti a sorte fra quattro presentati dal candidato, scelti fra i seguenti:  
R. Stark: 24 grandi studi di virtuosismo op. 51, n. 15-20 ( vol. 2° )  
A. D'Elia: 12 grandi studi per il virtuosismo tecnico del clarinetto ( a piacere del candidato)  
P. Jean Jean: 16 studi moderni, n. 1-3-5  
Altro testo adottato ( studio a piacere del candidato)

## **TRIENNIO SUPERIORE DI I LIVELLO SCUOLA DI CLARINETTO (DCPL11)**

### **LETTERATURA DELLO STRUMENTO**

#### **Letteratura dello strumento I**

- 1) Esecuzione di due passi d'orchestra, fra 5 presentati dal candidato
- 2) Eseguire con altro strumento della famiglia dei clarinetti un facile brano o i passi d'orchestra entrambi presentati dal candidato.
- 3) Dimostrare di conoscere gli strumenti, la costruzione e gli aspetti fisico-acustici della famiglia dei clarinetti.
- 4) Lettura a prima vista e trasporto un tono sopra e un semitono sotto di facili brani o frammenti.

#### **Letteratura dello strumento II**

Prova d'esame:

- 1) Esecuzione di un brano ( clarinetto solo o clarinetto e pianoforte) assegnato dalla commissione tre ore prima dell'esame e preparato dal candidato.
- 2) Esecuzione di due passi d'orchestra, scelti dalla Commissione , fra 5 presentati dallo studente.
- 3) Eseguire con altro strumento della famiglia dei clarinetti un facile brano scelto dal candidato o i passi d'orchestra scelti dalla commissione.
- 4) Lettura a prima vista e trasporto un tono sopra e un semitono sotto di un brano o frammento, tratto dal repertorio clarinetistico, scelto dalla commissione.

## **II Livello**

### **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI CLARINETTO ( DCPL11)**

#### **I ANNO**

- A) Esecuzione di un concerto appartenente al periodo "pre-classico" o classico (cl. e pianoforte, cl. e orch.-rid. piano)
- B) ) Esecuzione di un concerto appartenente al periodo "romantico" (per cl. solo, clarinetto e pianoforte, clarinetto e orch.-rid. piano)
- C) ) Esecuzione di un concerto appartenente al periodo del "900" (per cl. solo, cl. e pianoforte, cl. e orch.-rid. piano) o studio superiore concordato con il docente
- D) Esecuzione di uno studio a piacere dello studente, tratto da un testo (scelto dal Docente) o brano per cl. solo, clarinetto e pianoforte, clarinetto e orch.-rid. piano

#### **II ANNO**

- A) Esecuzione di un concerto appartenente al periodo "pre-classico" o classico (cl. e pianoforte, cl. e orch.-rid. piano) non eseguito al primo anno.
- B) ) Esecuzione di un concerto appartenente al periodo "romantico" (per cl. solo, clarinetto e pianoforte, clarinetto e orch.-rid. piano) non eseguito al primo anno.
- C) ) Esecuzione di un concerto appartenente al periodo del "900" (per cl. solo, cl. e pianoforte, cl. e orch.-rid. piano) o studio superiore concordato con il docente, non eseguito al primo anno.
- D) Esecuzione di uno studio a piacere dello studente, tratto da un testo (scelto dal Docente) o brano per cl. solo, clarinetto e pianoforte, clarinetto e orch.-rid. piano non eseguito al primo anno dal '900 ai nostri giorni.

# **LETTERATURA DELLO STRUMENTO (DCPL11)**

## **II Livello**

### **PROGRAMMA**

Il programma del corso sarà concordato con il Docente, previsti dal piano di studi.

### **I ANNO**

1. Esecuzione di almeno 3 importanti "passi" e a "soli" tratti dal repertorio lirico sinfonico, tra 10 presentati dal candidato.
2. Eseguire con altro strumento della famiglia dei clarinetti un brano di media difficoltà o i passi d'orchestra presentati dal candidato.
3. Lettura a prima vista e trasporto un tono sopra e un semitono sotto di un brano o frammento, tratto dal repertorio clarinettistico.