



**PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO CLARINETTO (DCSL11)**  
**II Livello**

**Programma ammissione**

- 1) Presentazione di almeno 2 studi o brani comunque finalizzati all'accertamento di abilità tecnico strumentali di livello adeguato, scelti dal candidato tra:
  - A. Magnani: 10 studi – capricci di grande difficoltà, nn. 3-8-10
  - R. Stark: 24 grandi studi di virtuosismo op. 51, nn. 3-4-9-12 -15 - 20
  - G. Marasco: 10 studi di perfezionamento, nn. 2-4-6
  - P. Jean Jean: 16 studi moderni, nn. 1-3-5
  - A. D'Elia: 12 grandi studi per il virtuosismo tecnico del clarinetto (a piacere del candidato)
  - Altro testo adottato (uno studio a piacere del candidato).
- 2) Esecuzione di un concerto o una sonata a scelta del candidato.
- 3) Il candidato dovrà dimostrare padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione, nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata.

Ulteriori ambiti di accertamento delle competenze musicali di base (Pratica e lettura pianistica, Elementi di armonia e analisi, Storia della musica, ecc.)

**COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE**

BENEVENTO, 08/07/2024



**IL DIRETTORE**  
**M° GIUSEPPE ILARIO**

*Firma autografa sostituita a mezzo  
stampa ai sensi dell'art.3 del D.Lgs n.39/1993*