



## AMMISSIONE AI CORSI ACCADEMICI DI II LIVELLO / MUSICA ELETTRONICA (DCSL34)

Il Biennio accademico di II livello costituisce la seconda fase di studio dell'Alta Formazione Artistica e Musicale. Al termine del Biennio si consegue il Diploma accademico di II livello, titolo equiparato ad una Laurea magistrale ai fini dei concorsi pubblici e del proseguimento degli studi accademici (Diploma accademico di perfezionamento ovvero Master di II livello, Diploma Accademico di formazione alla ricerca ovvero Dottorato).

È inoltre prerequisito necessario per l'inserimento nelle graduatorie per l'insegnamento nella scuola pubblica.

Per iscriversi al Biennio occorre possedere un **Diploma accademico di I livello** (Triennio) o, in alternativa, un **Diploma di Laurea** o un **Diploma di Conservatorio abbinato ad un Diploma di Scuola secondaria di II grado** (o un titolo corrispondente conseguito all'estero). Si accede al Biennio attraverso il superamento di un esame di ammissione in cui il candidato dimostri di possedere una preparazione musicale adeguata al titolo accademico da conseguire.

**Come per ogni altro indirizzo di studio musicale riconosciuto dall'AFAM (Alta Formazione Artistica e Musicale) del Ministero dell'Università e Ricerca, l'ammissione è vincolata al conseguimento di una Laurea di Primo Livello.**

L'esame di ammissione consiste nella presentazione dei contenuti della tesi di laurea di Primo Livello e degli eventuali elaborati audio-video o di altro tipo utili a documentarne gli aspetti tecnici ed estetici.

La commissione ha facoltà di discutere il lavoro presentato e di interrogare il candidato per valutarne:

- A) le competenze musicali, interpretative o compositive
- B) le competenze di acustica musicale, di elettroacustica e di informatica, anche in relazione ai processi di sintesi trattamento analogico e digitale del suono, e di gestione e programmazione di sistemi informatico-musicali.
- C) il grado di conoscenza dei linguaggi e della storia della musica nel periodo moderno e contemporaneo.

Sarà inoltre richiesta:

- 1) presentazione di un portfolio compositivo
- 2) prova pratica di analisi
- 3) test conoscitivo delle competenze di matematica, informatica e acustica (non condizionante)
- 4) colloquio motivazionale individuale

Priorità sarà data ai candidati in possesso di un diploma di Laurea di Primo Livello (DCPL) in Musica Elettronica o indirizzi di studio affini (riconducibili ai codici di insegnamento COME/01, COME/02, COME/03, COME/04, COME/05 e CDMC/05).

Per coloro che sono in possesso di altro titolo, si consiglia di prendere visione del piano di studi del Primo Livello.

BENEVENTO, 08/07/2024



IL DIRETTORE  
M<sup>o</sup> GIUSEPPE ILARIO

*Firma autografa sostituita a mezzo  
stampa ai sensi dell'art.3 del D.Lgs n.39/1993*



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Conservatorio Statale di Musica**  
***“Nicola Sala”* Benevento**

