

## Regolamento per l'Istituzione dei Corsi Liberi Speciali AFAM per Giovani Talenti

**Premessa:** Il presente regolamento disciplina l'istituzione e la gestione dei **Corsi Liberi Speciali AFAM per Giovani Talenti** presso il Conservatorio di Musica "Nicola Sala" di Benevento, in conformità con quanto previsto **dall'art. 5 del D.M. 382 dell'11 maggio 2018- Approvato dal Consiglio Accademico nella seduta del 15 luglio 2024.**

### Art. 1 - Finalità:

1. Il Conservatorio di Musica "Nicola Sala" di Benevento istituisce i Corsi Liberi Speciali AFAM per Giovani Talenti al fine di valorizzare e favorire la formazione accademica di giovani studenti dotati di particolari e spiccate attitudini e capacità artistiche e musicali.
2. Tali corsi sono destinati a studenti di età compresa tra 12 e 15 anni che dimostrino competenze tecniche e artistiche pari o superiori ai requisiti minimi per l'accesso ai corsi accademici di primo livello.

### Art. 2 - Modalità di Iscrizione e Contributi:

1. Gli studenti interessati possono presentare domanda di iscrizione ai Corsi Liberi Speciali AFAM compilando l'apposito modulo disponibile presso la segreteria del Conservatorio o sul sito web istituzionale.
2. La domanda deve essere corredata dai seguenti documenti:
  - o Certificazione delle competenze tecniche e artistiche possedute, rilasciata da un insegnante di musica qualificato.
  - o Copia del documento di identità del candidato e di un genitore/tutore legale.
  - o Dichiarazione di frequenza scolastica rilasciata dalla scuola frequentata.
3. Il Consiglio di Amministrazione stabilisce annualmente i contributi da versare per l'iscrizione ai corsi. Tali contributi devono essere versati all'atto dell'iscrizione e comprendono:
  - o Tassa di iscrizione
  - o Contributo per materiale didattico
  - o Eventuali altre spese specificate nel bando di iscrizione

### Art. 3 - Modalità di Frequenza:

1. Le lezioni dei Corsi Liberi Speciali AFAM sono organizzate in fasce orarie compatibili con la contemporanea frequenza degli studenti a un'altra scuola.
2. Gli studenti sono tenuti a rispettare l'orario delle lezioni e a frequentare regolarmente i corsi. Assenze ingiustificate superiori al 20% delle ore di lezione comportano l'esclusione dal corso.
3. Le lezioni possono essere tenute in modalità individuale o di gruppo, a seconda delle esigenze formative degli studenti e della disponibilità dei docenti.

#### **Art. 4 - Articolazione del Percorso Formativo:**

1. Il percorso formativo è personalizzato in base all'età, alle competenze e alle esigenze formative di ciascun studente.
2. All'atto dell'iscrizione, una Commissione Interdipartimentale, composta da docenti dei vari dipartimenti del Conservatorio, redige un piano di studi personalizzato per ogni studente, tenendo conto delle sue caratteristiche individuali e del suo percorso di studi pregresso.
3. Il piano di studi comprende le seguenti discipline:
  - o Strumento musicale
  - o Teoria, ritmica e percezione musicale
  - o Armonia e analisi
  - o Storia della Musica
4. La durata dei corsi può essere estesa rispetto a quella prevista per il Triennio Ordinamentale, garantendo una formazione approfondita e adeguata all'età degli studenti.

#### **Art. 5 - Riconoscimento dei Crediti:**

1. Al momento dell'iscrizione successiva ai corsi accademici, il Conservatorio riconosce i crediti e le attività formative svolte durante i Corsi Liberi Speciali AFAM, secondo le modalità stabilite dal presente regolamento.
2. La Commissione Interdipartimentale, in collaborazione con il Consiglio Accademico, definisce i criteri per il riconoscimento dei crediti acquisiti.
3. Il riconoscimento dei crediti avviene tramite una valutazione delle competenze acquisite, basata su esami e prove pratiche, e in accordo con gli standard accademici del Conservatorio.

#### **Art. 6 - Esame di Ammissione:**

1. È prevista una sessione separata dell'esame di ammissione al Triennio Ordinamentale per valutare le competenze dei candidati ai Corsi Liberi Speciali AFAM.
2. Il livello di competenza richiesto per l'ammissione deve essere almeno pari a quello previsto per l'accesso ai corsi accademici ordinari.
3. La commissione esaminatrice è composta da docenti del Conservatorio e valuta le capacità tecniche e artistiche dei candidati attraverso prove pratiche e teoriche.

#### **Art. 7 - Monitoraggio e Valutazione:**

1. Durante il percorso formativo, il progresso degli studenti è monitorato regolarmente attraverso verifiche periodiche e incontri individuali con i docenti.
2. Al termine di ogni anno accademico, una valutazione complessiva del percorso formativo viene effettuata per decidere la prosecuzione o eventuali modifiche del piano di studi.

## Art. 8 - Disposizioni Finali:

1. Il presente regolamento entra in vigore alla data della sua approvazione da parte del Consiglio Accademico e del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica "Nicola Sala" di Benevento.
2. Per quanto non espressamente previsto nel presente regolamento, si applicano le disposizioni del D.M. 382 dell'11 maggio 2018 e delle altre normative vigenti in materia.

## Allegato: Piano di Studi Esemplicativo

### Disciplina: Strumento Musicale (Corso scelto dallo studente)

- **Obiettivi:** Sviluppo delle capacità tecniche e interpretative dello strumento musicale scelto.
- **Contenuti:**
  - Tecniche di base e avanzate dello strumento
  - Repertorio classico e contemporaneo
  - Esecuzione e interpretazione
- **Metodologia:** Lezioni individuali, masterclass, esibizioni pubbliche.
- **Durata:** Vedi Piano di studio.

### Disciplina: Teoria, Ritmica e Percezione Musicale

- **Obiettivi:** Comprensione delle basi teoriche della musica e sviluppo della percezione ritmica.
- **Contenuti:**
  - Notazione musicale
  - Solfeggio ritmico e melodico
  - Analisi musicale
- **Metodologia:** Lezioni di gruppo, esercitazioni pratiche.
- **Durata:** Vedi Piano di studio.

### Disciplina: Armonia e Analisi

- **Obiettivi:** Acquisizione delle competenze di base e avanzate in armonia e analisi musicale.
- **Contenuti:**
  - Fondamenti di armonia
  - Progressioni armoniche
  - Analisi di brani musicali
- **Metodologia:** Lezioni teoriche, analisi guidata di partiture.
- **Durata:** Vedi Piano di studio.

### Disciplina: Storia della Musica

- **Obiettivi:** Conoscenza della storia della musica e dei principali periodi e compositori.
- **Contenuti:**
  - Periodi storici della musica
  - Biografie di compositori
  - Evoluzione degli stili musicali
- **Metodologia:** Lezioni frontali, ascolto guidato di opere musicali.
- **Durata:** Vedi Piano di studio..

### Allegato: Modalità di Esame di Ammissione

#### Prova Pratica:

- Esecuzione di due brani di diverso stile e periodo storico.
- Prova di lettura a prima vista.

#### Prova Teorica:

- Test scritto di teoria musicale.
- Esercizi di solfeggio ritmico e melodico.

#### Valutazione:

- La commissione esaminatrice assegna un punteggio per ogni prova.
  - Il punteggio minimo per l'ammissione è determinato dal Consiglio Accademico.

Benevento, 16/07/2024

IL DIRETTORE  
\* M<sup>o</sup> Giuseppe Ilario



*\*Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3 del D.Lgs n.39/1993*