**All. C**

Corso di dottorato in

***Storia, Prassi e Tecnologie della musica***

Schema per redazione progetto di ricerca

Candidato: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1 - Titolo del Progetto di Ricerca

2 – Curriculum prescelto *(barrare la casella)*

**🗖** Storia, filologia, contesto, liturgia analisi e prassi dei manoscritti beneventani

**🗖** Prassi del jazz e del pop-rock

**🗖** Tecniche di manipolazione del suono, registrazione e missaggio

3 - Abstract del progetto *(max. 2000 caratteri)*

4 - Descrizione approfondita dello stato dell’arte della problematica scientifica proposta con esauriente conoscenza e analisi della bibliografia in materia *(max. 5000 caratteri)*

5 - Descrizione analitica del progetto con indicazione delle fasi di lavoro e della metodologia scientifica che si intende adottare *(max. 10000 caratteri)*

6 - Obiettivi e risultati previsti, con particolare riferimento agli elementi innovativi e ai progressi che si intendono conseguire sull’argomento proposto *(max 5000 caratteri)*

7 - Bibliografia *(max 3000 caratteri)*