

**Oggetto: Delibera n.17 - Consiglio Accademico del 07 marzo 2024**

In data **07 marzo 2024**, alle ore 14:30, presso la Direzione del Conservatorio "Nicola Sala" di Benevento, si è aperta la seduta del Consiglio Accademico convocata con nota prot. n. 2052 del 01/03/2024, con il seguente ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. D.M. 430 del 09/03/2024 Discussione;
3. Organico docenti a.a. 2024/2025. Determinazioni;
4. D.M. 7195 del 21.04.2023 Vecchio Ordinamento. Determinazioni.

Risultano presenti prof. Ilario Giuseppe – Direttore, prof.ssa Costanzo Maria Cristina, prof. Corsi Ferruccio, prof. Rocchino Carlo (on line), prof. Varriano Antonio, prof.ssa Vendemia Rossella (on line), prof. Viti Piero, prof. Crestacci Giacomo (on line), prof. Gabriele Claudio (on line), studentessa Di Vaia Rachele, studente Luciano Mattia.

OMISSIS

**Punto 3 Organico docenti a.a. 2024/2025. Determinazioni**

**IL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**VISTA** la legge 21 dicembre 1999, n. 508 e successive modifiche e integrazioni di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

**VISTO** lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica "Nicola Sala" di Benevento, approvato dal MIUR AFAM con DD.MM. n. 228 del 18/04/2005 e n. 1075 del 11/06/2013;

**PRESA VISIONE** della circolare MUR prot. n. 2655 del 20/02/2024 con Oggetto: **Organico Anno Accademico 2024/2025 – Personale Docente: conversioni e blocchi**

**CONSIDERATO** che in organico sono presenti:  
N° **09** cattedre per la materia di **Pianoforte CODI/21**, per l'A.A. 2023/2024 visto il n° 60 totale degli allievi iscritti, che per ogni docente deve essere garantito un numero di 324 ore di insegnamento, **non si è provveduto a nomina su di 01 cattedra per a.a. 2023/2024;**  
N° **06** cattedre per la materia di **Violino CODI/06**, per l'A.A. 2023/2024 visto che il numero totale degli iscritti è n° 34 allievi e che per ogni docente

deve essere garantito un numero di 324 ore di insegnamento, **non si è provveduto a nomina su di 01 cattedra per a.a. 2023/2024;**

**CONSIDERATO** che il corso di **Composizione e Arrangiamento Pop/Rock CODC/07** porta un numero di 1522 ore di docenza, non in organico ma a modulo interamente a carico dell'amministrazione;  
che il corso di **Tastiere Elettroniche COMJ/10** porta un numero di circa 1.900 ore di docenza completamente, non in organico, non in organico ma a modulo interamente a carico dell'amministrazione;

**CONSIDERATO** che in organico sono presenti:

- **N° 01 cattedra di Flauto Dolce COMA /10**  
Attualmente con docente a tempo determinato - con **un numero di 01 allievi iscritti;**
- **N° 01 cattedra di Tromba Jazz COMJ/07**  
Attualmente con docente a tempo determinato/il docente titolare è in utilizzazione al Conservatorio di Napoli - **con un numero di 01 allievi iscritti;**
- **N° 01 cattedra di Pratica Organistica e Canto Gregoriano CODI/20**  
Attualmente con docente a tempo determinato - **con un numero di 01 allievi iscritti;**

**CONSIDERATA** la necessità di monitorare l'esigua tendenza delle reiscrizioni, rispetto ai pochi studenti sinora presenti per le nuove iscrizioni;  
**(Flauto Dolce COMA /10 - Tromba Jazz COMJ/07 – Pratica Organistica e Canto Gregoriano CODI/20)**

**CONSIDERATO** che la cattedra di **Composizione musicale elettroacustica COME/02** – attualmente senza docente, (il corso è tenuto da un docente interno per raggiungimento delle 324 ore di insegnamento);

**SENTITA** la dichiarazione del Direttore Prof. Giuseppe Ilario che per l'A. A. 2024/2025 si avvarrà della possibilità di non insegnamento;

**CONSIDERATO** che il docente Vittorio Magrini in servizio di ruolo per la cattedra di **Tromba CODI/16**, eletto Direttore presso il Conservatorio di musica di Campobasso comunica che per l'A. A. 2024/2025 si avvarrà della possibilità dell'esonero dall'insegnamento rendendo così disponibile la cattedra per incarico a Tempo Determinato;

## II CONSIGLIO ACCADEMICO

all'unanimità dei presenti

### Delibera

Le conversioni dei posti di docenza come di seguito:

- N° 1 posto per la materia di Pianoforte CODI/21 con un **N° 1 posto di Composizione e Arrangiamento Pop/Rock CODC/07 ;**
- N° 1 posto per la materia di Violino CODI/06 con un **N° 1 posto di Tastiere Elettroniche COMJ/10;**

Il **blocco parziale** (=posto disponibile a tempo determinato) per le materie di:

- **Flauto Dolce COMA /10;**
- **Tromba Jazz COMJ/07** Attualmente il titolare è in utilizzazione su cattedra vuota presso il Conservatorio di Napoli;
- **Pratica Organistica E Canto Gregoriano CODI/20;**

Il **Blocco totale** del posto per la materia di **Composizione musicale elettroacustica COME/02** per richiesta esonero dall'attività didattica del Direttore in carica M° Giuseppe Ilario;

La diponibilità del posto con **contratto a tempo determinato**:

- **Tromba CODI/16** - Poiché il titolare M° Vittorio Magrini eletto direttore presso il Conservatorio di Campobasso, si è avvalso della possibilità di non insegnamento, Campobasso compenserà con propria cattedra.

Il Direttore  
Prof. Giuseppe Ilario\*

\* Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3- comma 2 del D.lgs. n. 39/1993)