

DELIBERA /VERBALE N. 5 DEL CONSIGLIO ACCADEMICO – CONVOCATO AD HORAS

Data: 1 agosto 2024

Ora: 19.00

Modalità: Mista (presenza e videoconferenza)

Presidente: Giuseppe Ilario

Segretario: Francesco D'Ovidio

Presenti: ANDREIS CECILIA, ANTONIO VARRIANO, FERRUCCIO CORSI, FRANCESCO DOVIDIO, CLAUDIO GABRIELE, LUIGI OTTAIANO, PIERO VITI, GIORGIA ESPOSITO.

Assenti: PAOLO VERGARI, ZHAO PENG

Ordine del Giorno:

1. **Revisione delle decisioni prese nella seduta del 15 luglio 2024 riguardanti i concorsi per l'anno accademico 2024/2025.**

1.Revisione dei Concorsi per l'A.A. 2024/2025

Il Presidente apre la seduta e riferisce che, a seguito di un'attenta analisi della Circolare 9115 del 25 giugno 2024, sono emerse indicazioni che richiedono la revisione delle decisioni prese nella precedente seduta del Consiglio Accademico del 15 luglio 2024. In quella seduta era stato deliberato di mettere a concorso 11 materie per un totale di 17 docenti. Tuttavia, in base alle disposizioni contenute nella suddetta circolare e considerato l'elevato numero di iscritti, si propone una nuova distribuzione dei posti a concorso.

VISTO il DPR n. 83 del 24 aprile 2024;

VISTA la nota Ministeriale n. 9115 del 25 giugno 2024 e **preso atto del numero di 17 (diciassette) posti da destinare al concorso riservato, numero derivato da una ricognizione interna docenti con almeno tre anni di insegnamento di cui almeno uno a Benevento;**

VISTO il Decreto Dirigenziale n. 9114 del 25 giugno 2024;

Deliberazione Precedente Oggetto di Annullamento: Anno Accademico 2024/2025: Il Consiglio Accademico, nella seduta del 15 luglio 2024, ha deliberato in ossequio alla circolare MUR 9115 del 25 giugno 2024, relativa al reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l'anno accademico 2024/2025, e dopo attenta analisi, aveva deliberato l'indizione di concorsi riservati per i seguenti posti:

- CODI/21 Pianoforte
- CODI/06 Violino
- CODI/01 Arpa
- CODI/24 Musica Vocale da Camera
- COMP/05 Canto Pop-Rock
- COTP/06 Teoria Ritmica e Percezione Musicale

- COMA/15 Clavicembalo e Tastiere Storiche
 - CODC/07 Composizione e Arrangiamento Pop/Rock
 - COMJ/10 Tastiere Elettroniche
 - COMJ/09 Pianoforte Jazz
 - CODC/01 Composizione

Saranno banditi concorsi sulle cinque facoltà assunzionali per le materie di:

- CODD/05 Pratica lettura vocale e pianistica per didattica della musica
- CODI/17 Trombone
- Per le rimanenti 3 facoltà si farà espressa richiesta al ministero per utilizzarle nell'A.A. 2025/2026.

Per le materie di:

- CODI/20 Pratica organistica e canto gregoriano; COMA/10 Flauto dolce; COMJ/07 Tromba Jazz - per l'A.A. 2024/2025 si è effettuato un blocco parziale, mentre per la materia di COME/02 Composizione musicale elettroacustica, vista la professionalità interna, si è provveduto al blocco totale anche per compensazione carica direttore.

Nuova Deliberazione:

Dopo un'ampia discussione e valutazione delle esigenze didattiche e organizzative del Conservatorio, il Consiglio Accademico decide quanto segue:

1. **Annullo delle Delibere Precedenti:** Vengono annullate le delibere relative ai concorsi per l'anno accademico 2024/2025 prese nella seduta del 15 luglio 2024.
2. Nuove Cattedre a Concorso Riservato:
3. **COTP/06 Teoria Ritmica e Percezione Musicale: 2 cattedre**
 - **Canto Pop: 2 cattedre**
 - **Pianoforte Jazz: 1 cattedra**

La scelta delle materie da mettere a concorso riservato è stata determinata dall'elevato numero di iscritti in questi corsi, che ha evidenziato una necessità urgente di garantire un'adeguata copertura didattica. Inoltre, si è tenuto conto dell'importanza di fornire continuità e qualità nell'insegnamento, rispondendo alle esigenze formative degli studenti iscritti. I concorsi riservati sono disciplinati dall'articolo 59, comma 9-bis, del D.L. 73/2021, il quale prevede la possibilità di partecipazione per i docenti che hanno maturato almeno tre anni accademici di insegnamento negli ultimi otto anni nelle istituzioni AFAM statali. Questi concorsi sono mirati a stabilizzare il personale docente già in servizio con contratto a tempo determinato, garantendo così una maggiore stabilità e continuità nell'organizzazione didattica.

4. Annullamento dei Concorsi già Banditi e Pubblicazione Immediata dei Nuovi Concorsi:

- Il Consiglio Accademico delibera di annullare in autotutela tutti i concorsi già banditi per l'anno accademico 2024/2025 e procede all'immediata pubblicazione dei concorsi riservati per le seguenti materie:
- **Teoria, Solfeggio e Dettato Musicale:** 2 cattedre
- **Canto Pop:** 2 cattedre
- **Pianoforte Jazz:** 1 cattedra

Questa decisione è presa per allineare il processo di reclutamento alle nuove direttive e garantire un processo trasparente e conforme alle normative vigenti.

Chiusura della Seduta: alle ore 19.45

Segretario Verbalizzante
D'Ovidio Francesco

Il Direttore
M° Giuseppe Ilario

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3- comma 2 del D.lgs. n. 39/1993

