

Benevento, 17/09/2024

ALL'ALBO – SEDE

AI COMPONENTI DELLE COMMISSIONI – SEDE

Oggetto: Calendario esami e commissioni, corsi di I e II livello sessione AUTUNNALE

IL DIRETTORE

VISTO il regolamento didattico;

VISTO O.M. 28/03/1985;

VISTE le richieste di prenotazione degli allievi;

VERIFICATI gli atti d'ufficio;

AVVISO PER DOCENTI E ALLIEVI

Si informano tutti i docenti e gli allievi del Conservatorio di Musica "Nicola Sala" di Benevento che, in conformità con il Regolamento Didattico del Conservatorio e l'Ordinanza Ministeriale del 28 marzo 1985, la composizione delle commissioni per gli esami di profitto è così stabilita:

1. Presidenza della Commissione:

- Il titolare del corso di insegnamento assumerà il ruolo di Presidente della commissione per gli esami dei propri allievi.
- Nel caso in cui il Direttore del Conservatorio sia presente, egli assume la presidenza della commissione stessa.

2. Nomina del Verbalizzante:

- La commissione, nella sua seduta, nomina un membro che avrà il compito di verbalizzare le operazioni d'esame.

Queste disposizioni sono adottate per garantire il regolare svolgimento degli esami e la corretta documentazione delle prove sostenute dagli allievi. Si invitano tutti i docenti a collaborare attivamente affinché le commissioni siano costituite e operative secondo le normative vigenti.

PUBBLICA

Il seguente calendario

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

*DOTT. JONATHAN ZOTTI

IL DIRETTORE

*M° GIUSEPPE ILARIO



*Firma autografa sostituita a mezzo
stampa ai sensi dell'art.3 del D.Lgs n.39/1993*

Scuola/corso	Tipo corso	Cod. Min.	Docente	Data	ora	Commissione
Fondamenti di pedagogia generale (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	CODD/04	TADDEO QUIRINA	24/09/2024	09:00	Prof.ssa Taddeo Q. Prof.ssa De Lama C. Prof. Cece P. Supplente Prof.ssa Costanzo M.C
Fondamenti di psicologia dello sviluppo (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	CODD/04	TADDEO QUIRINA			
Fondamenti di psicologia generale (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	CODD/04	TADDEO QUIRINA			
Pedagogia musicale (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	CODD/04	TADDEO QUIRINA			
Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	CODD/04	TADDEO QUIRINA			
Psicologia musicale(2°livello)	BIENNALE SUPERIORE	CODD/04	TADDEO QUIRINA			
Didattica di storia della musica (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	CODD/06	DE LUCA FILOMENA ANTONIETTA			
Didattica di storia della musica (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	CODD/06	DELAMA CECILIA			
Metodologia di indagine storico-musicale (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	CODD/06	DELAMA CECILIA			
Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	CODD/06	NICOLO' CECILIA			
Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	COME/04	CIOFFI ANGELO	25/09/2024	09:00	Prof. Cioffi A. Prof. Esposito R. Prof. Santarcangelo V. Supplente Prof. Pepe M.
Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	COME/04	CIOFFI ANGELO			
Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	COME/04	CIOFFI ANGELO			
Pratica dell'accomp.e della collab.al pianoforte (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	CODI/25	MONTANO ROSA	25/09/2024	09:00	Prof. Veroli G. Prof.ssa Montano R. Prof.ssa Vendemia R. Prof. Sabbarese A.
Pratica dell'accompagnamento pianistico (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	CODI/25	SABBARESE ARMANDO			
Prassi esecutiva e repertorio (ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO) T.S.M.	TRIENNALE SUPERIORE	CODI/25	VENDEMIA ROSSELLA			
Pratica dell'accompagnamento pianistico (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	CODI/25	VENDEMIA ROSSELLA			
Pratica del repertorio vocale (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	CODI/25	VEROLI GIOVANNI			
Pratica dell'accomp.e della collab.al pianoforte (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	CODI/25	VEROLI GIOVANNI			
Pratica dell'accompagnamento pianistico (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	CODI/25	VEROLI GIOVANNI			
Storia delle forme e dei repertori musicali (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	CODM/04	BERSANELLI CRISTINA	26/09/2024 e 27/09/2024	09:00	Prof.ssa Bersanelli C. Prof.ssa Lettiero M. Prof. Bugani F. Supplente Prof. Cece P.
Storia del jazz (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	CODM/06	BERSANELLI CRISTINA			
Storia del jazz (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	CODM/06	BERSANELLI CRISTINA			
Storia delle forme e dei repertori musicali (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	CODM/04	BUGANI FABRIZIO			
Storia delle forme e dei repertori musicali (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	CODM/04	BUGANI FABRIZIO			
Storia e storiografia della musica (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	CODM/04	BUGANI FABRIZIO			
Storia delle forme e dei repertori musicali (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	CODM/04	LETTIERO MARIA			
Storia e storiografia della musica (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	CODM/04	LETTIERO MARIA			
Storia e storiografia della musica (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	CODM/04	SCARNECCHIA PAOLO			
Storia delle musiche extraeuropee (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	CODM/02	CECE PIETRO			
Storia della popular music (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	CODM/06	CECE PIETRO			
Storia del jazz (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	CODM/06	MONTANO ROSA	26/09/2024 e 27/09/2024	09:00	Prof.ssa Bersanelli C. Prof.ssa Montano R.. Prof. Bugani F. Supplente Prof. Cece P.
Storia del jazz (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	CODM/06	MONTANO ROSA			

Prassi esecutive e repertori - violoncello (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	CODI/07	FUSCO SILVANO	30/09/2024	09:00	Direttore Ilario G. Prof. Giganti G. Prof. Simone G. Supplente Prof. Rutigliano G.
Letteratura dello strumento - violoncello (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	CODI/07	GIGANTI GIANLUCA			
Prassi esecutive e repertori - violoncello (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	CODI/07	GIGANTI GIANLUCA			
Letteratura dello strumento - violoncello (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	CODI/07	SIMONE GAETANO			
Prassi esecutive e repertori - violoncello (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	CODI/07	SIMONE GAETANO			
Prassi esecutive e repertori - violoncello (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	CODI/07	SIMONE GAETANO	30/09/2024	09:00	Direttore Ilario G. Prof.ssa Coni G. Prof. Schiavoni A. Supplente Prof. Nardis M.
Improvvisazione alla voce o allo strumento (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	CODI/24	CONI GIUSEPPINA			
Letteratura vocale e strumentale (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	CODI/24	CONI GIUSEPPINA			
Prassi esecutive e repertori - musica vocale da camera (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	CODI/24	CONI GIUSEPPINA			
Prassi esecutive e repertori - musica vocale da camera (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	CODI/24	CONI GIUSEPPINA			
Improvvisazione alla voce o allo strumento (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	CODI/24	SCHIAVONI AURELIO	30/09/2024	09:00	Prof. Borzillo L. Prof.ssa Cascio E. Prof. Costanzo M. C. Prof.ssa Novelli R.
Prassi esecutive e repertori - musica vocale da camera (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	CODI/24	SCHIAVONI AURELIO			
Prassi esecutive e repertori - musica vocale da camera (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	CODI/24	SCHIAVONI AURELIO			
Prassi esecutive e repertori - pianoforte (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	CODI/21	BORZILLO LUIGI			
Prassi esecutive e repertori - pianoforte (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	CODI/21	CASCIO ELOISA			
Letteratura dello strumento - pianoforte (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	CODI/21	COSTANZO MARIA CRISTINA	30/09/2024	09:00	Prof. Ciavarella D. Prof.ssa Tufano E. Prof. Nardis M. Supplente Prof. Zarrelli G.
Prassi esecutive e repertori - pianoforte (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	CODI/21	COSTANZO MARIA CRISTINA			
Prassi esecutive e repertori - pianoforte (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	CODI/21	NOVELLI ROSALBA			
Prassi esecutive e repertori - pianoforte (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	CODI/21	NOVELLI ROSALBA			
Discipline afferenti ai singoli settori (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE		NOVELLI ROSALBA			
Prassi esecutive e repertori - canto (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	CODI/23	CIAVARELLA DAVID	30/09/2024	09:00	Prof. Colella M. Prof. Rutigliano G. Prof. Gobbo D. Prof.ssa Guglielmin E. Supplente Prof. Fragnito M.
Prassi esecutive e repertori - canto (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	CODI/23	CIAVARELLA DAVID			
Prassi esecutive e repertori - canto (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	CODI/23	NARDIS MARCELLO			
Prassi esecutive e repertori - canto (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	CODI/23	TUFANO EUFEMIA			
Prassi esecutive e repertori - canto (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	CODI/23	TUFANO EUFEMIA			
Altro strumento o strumento storico (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE		COLELLA MANUELA MARGHERITA	30/09/2024	09:00	Prof. De Martino M. Prof. Viti P. Prof. Fragnito M. Supplente Prof. Cianchi M.
Altro strumento o strumento storico (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE		GOBBO DONATO			
Prassi esecutive e repertori del basso continuo (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	COTP/05	GUGLIELMIN ELISABETTA			
Prassi esecutive e repertori - arpa (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	CODI/01	COLELLA MANUELA MARGHERITA			
Improvvisazione allo strumento - mandolino (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	CODI/03	DE MARTINO MICHELE	30/09/2024	09:00	Prof. D'Ovidio F. Prof. Vergari P. Prof. Gemmiti S. L. Supplente Prof. Borzillo L.
Prassi esecutive e repertori - mandolino (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	CODI/03	DE MARTINO MICHELE			
Prassi esecutive e repertori - pianoforte (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	CODI/21	D'OVIDIO FRANCESCO	30/09/2024	09:00	
Letteratura dello strumento - pianoforte (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	CODI/21	GEMMITI SANDRO LUCIANO			
Prassi esecutive e repertori - pianoforte (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	CODI/21	ORLANDO ANNA LISA			
Letteratura dello strumento - pianoforte (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	CODI/21	VERGARI PAOLO			
Letteratura dello strumento - pianoforte (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	CODI/21	VERGARI PAOLO			
Prassi esecutive e repertori - pianoforte (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	CODI/21	VERGARI PAOLO			

Analisi della musica elettroacustica (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	COME/02	MAINOLFI PASQUALE	30/09/2024	09:00	Prof. Marchese G. Prof. Nacca P. Prof. Pepe M. Supplente Prof. Iuliano D.
Composizione audiovisiva integrata (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	COME/02	MARCHESE GIANFRANCO			
Letteratura dello strumento - violino (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	CODI/06	MATASSA ALDO	30/09/2024	09:00	Prof. Matassa A. Prof. Rocchino P. Prof. Ceiacovschi N. Supplente Prof. Meucci F.
Prassi esecutive e repertori - violino (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	CODI/06	MATASSA ALDO			
Prassi esecutive e repertori - violino (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	CODI/06	MATASSA ALDO			
Prassi esecutive e repertori - violino (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	CODI/06	ROCCHINO PATRIZIO			
Letteratura dello strumento - violino (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	CODI/06	SOLOMBRINO FRANCESCO			
Prassi esecutive e repertori - violino (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	CODI/06	SOLOMBRINO FRANCESCO			
Altro strumento o strumento storico (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE		MATASSA ALDO			
Prassi esecutive e repertori - fisarmonica (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	CODI/18	MIELE ANGELO	30/09/2024	09:00	Prof. Miele A. Prof. Varriano A. Prof. Castaldo M. Supplente Prof.ssa Riboli G.
Pratica del basso continuo all'organo (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	CODI/19	CASTALDO MAURO			
Prassi esecutive e repertori - organo (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	CODI/19	VARRIANO ANTONIO			
Prassi esecutive e repertori del basso continuo (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	COTP/05	CASTALDO MAURO			
Teoria del basso continuo (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	COTP/05	CASTALDO MAURO			
Teoria del basso continuo (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	COTP/05	VARRIANO ANTONIO			
Letteratura dello strumento - contrabbasso (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	CODI/04	RUTIGLIANO GIUSEPPE	30/09/2024	09:00	Prof. Rutigliano G. Prof. Matassa A. Prof. Rocchino P. Supplente Prof. De Martino M.
Prassi esecutive e repertori - contrabbasso (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	CODI/04	RUTIGLIANO GIUSEPPE			
Letteratura dello strumento - contrabbasso (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	CODI/04	RUTIGLIANO GIUSEPPE			
Prassi esecutive e repertori - contrabbasso (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	CODI/04	RUTIGLIANO GIUSEPPE			
Prassi esecutive e repertori - viola (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	CODI/05	GOBBO DONATO	30/09/2024	09:00	Prof. Verga E. Prof.ssa Ceaicovschi N. Prof. Gobbo D. Supplente Prof. Rocchino P.
Letteratura dello strumento - violino (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	CODI/06	CALOSCI MATTEO			
Prassi esecutive e repertori - violino (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	CODI/06	CALOSCI MATTEO			
Prassi esecutive e repertori - violino (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	CODI/06	VERGA ERIKA			
Letteratura dello strumento - chitarra (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	CODI/02	CELENTANO VALERIO	30/09/2024	09:00	Prof. Viti P. Prof. Cianchi M. Prof. Fragnito M. Supplente De Martino M.
Prassi esecutive e repertori - chitarra (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	CODI/02	CELENTANO VALERIO			
Letteratura dello strumento - chitarra (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	CODI/02	CIANCHI MARCO			
Prassi esecutive e repertori - chitarra (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	CODI/02	CIANCHI MARCO			
Letteratura dello strumento - chitarra (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	CODI/02	FRAGNITO MARIO			
Letteratura dello strumento - chitarra (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	CODI/02	FRAGNITO MARIO			
Prassi esecutive e repertori - chitarra (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	CODI/02	FRAGNITO MARIO			
Prassi esecutive e repertori - chitarra (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	CODI/02	FRAGNITO MARIO			
Letteratura dello strumento - chitarra (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	CODI/02	MOTTOLA DOMENICO SAVIO			
Prassi esecutive e repertori - chitarra (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	CODI/02	MOTTOLA DOMENICO SAVIO			
Letteratura dello strumento - chitarra (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	CODI/02	VITI PIERO			
Metodologia dell'insegnamento strumentale-chitarra (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	CODI/02	VITI PIERO			
Prassi esecutive e repertori - chitarra (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	CODI/02	VITI PIERO			
Prassi esecutive e repertori - chitarra (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	CODI/02	VITI PIERO			
Trattati e metodi - chitarra (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	CODI/02	VITI PIERO			

Prassi esecutive e repertori - strumenti a percussione (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	CODI/22	DI MARZO ROBERTO	01/10/2024	09:00	Direttore Ilario G. Prof. De Lorenzo L. Prof. Pompei P. Supplente Prof. De Martino M
Letteratura dello strumento - strumenti a percussione (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	CODI/22	DI MARZO ROBERTO			
Prassi esecutive e repertori - strumenti a percussione (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	CODI/22	POMPEI PIETRO			
Interazione creativa in piccola, media e grande formazione (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	COMI/06	AQUINO LUCA	01/10/2024	09:00	Prof. Aucone U. Prof. Aquino L. Prof. De Lorenzo L. Supplente Prof. Forlenza T.
Tecniche di improvvisazione musicale (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	COMI/08	AQUINO LUCA			
Tecniche di improvvisazione musicale (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	COMI/08	AQUINO LUCA			
Tecniche di improvvisazione musicale (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	COMI/08	AUCONE UMBERTO			
Prassi esecutive e repertori - saxofono (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	CODI/15	CORSI FERRUCCIO	01/10/2024	09:00	Prof. Corsi F. Prof. Minale G. Prof. Pazienza M. Supplente Prof. Ascolese F.
Letteratura dello strumento - saxofono (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	CODI/15	CORSI FERRUCCIO			
Prassi esecutive e repertori - saxofono (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	CODI/15	CORSI FERRUCCIO			
Prassi esecutive e repertori - saxofono (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	CODI/15	MINALE GIOVANNI			
Prassi esecutive e repertori - saxofono (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	CODI/15	MINALE GIOVANNI			
Letteratura dello strumento - saxofono (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	CODI/15	PAZIENZA MARIA			
Prassi esecutive e repertori - saxofono (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	CODI/15	PAZIENZA MARIA			
Altro strumento o strumento storico (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE		CORSI FERRUCCIO			
Letteratura dello strumento - clarinetto (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	CODI/09	D'APICE NICOLA	01/10/2024	09:00	Prof. D'Apice N. Prof. D'avanzo. Prof. Franceschelli F. Supplente Prof. Meucci F.
Prassi esecutive e repertori - clarinetto (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	CODI/09	D'APICE NICOLA			
Prassi esecutive e repertori - clarinetto (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	CODI/09	D'AVANZO TOMMASO			
Prassi esecutive e repertori - clarinetto (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	CODI/09	FRANCESCHELLI FAUSTO			
Letteratura dello strumento - clarinetto (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	CODI/09	SARTORI LUCA			
Prassi esecutive e repertori - clarinetto (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	CODI/09	SARTORI LUCA			
Letteratura dello strumento - tromba (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	CODI/16	D'ARCANGELO VINCENZO	01/10/2024	09:00	Prof. D'Arcangelo V. Prof. Luconi L. Prof. Maccagnan A. Supplente Prof. Gallo A.
Letteratura dello strumento - tromba (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	CODI/16	LUCONI LUCIA			
Prassi esecutive e repertori - tromba (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	CODI/16	LUCONI LUCIA			
Prassi esecutive e repertori - trombone (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	CODI/17	MACCAGNAN ANDREA			
Prassi esecutive e repertori - basso tuba (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	CODI/08	MACCAGNAN ANDREA	01/10/2024	09:00	Prof. Maccagnan A. Prof.ssa Grieco M. Prof. Crestacci G.
Letteratura dello strumento - flauto (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	CODI/13	GRIECO MARIA			
Prassi esecutive e repertori - flauto (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	CODI/13	GRIECO MARIA			
Letteratura dello strumento - flauto (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	CODI/13	GRIECO MARIA			
Prassi esecutive e repertori - flauto (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	CODI/13	GRIECO MARIA			
Prassi esecutive e repertori - oboe (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	CODI/14	CRESTACCI GIACOMO			
Letteratura e testi per la musica (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	CODM/07	PENNINO CLAUDIO	01/10/2024	09:00	Prof. Pennino C. Prof.ssa Buono M. A. Prof. Valentino G. Supplente Prof. Berton C.
Letteratura e testi per musica (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	CODM/07	PENNINO CLAUDIO			

Ear training (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	COTP/06	ALFIERI GENNARO	02/10/2024	09:00	Prof. Alfieri G. Prof. Pescatore A. Prof. Caporaso A. Supplente Prof. Parziale M.
Lettura cantata, intonazione e ritmica (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	COTP/06	ALFIERI GENNARO			
Teoria della musica (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	COTP/06	ALFIERI GENNARO			
Teoria della musica (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	COTP/06	CAPORASO ANTONIO			
Teoria della musica (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	COTP/06	PESCATORE ANTONIO	02/10/2024	09:00	Prof. Colasurdo A. Prof. Stracchi E. Prof.ssa Parziale M. Supplente Prof. Pescatore A.
Teoria della musica (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	COTP/06	COLASURDO ALESSIO			
Ear training (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	COTP/06	PARZIALE MARCELLA			
Teoria della musica (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	COTP/06	PARZIALE MARCELLA			
Teoria della musica (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	COTP/06	PARZIALE MARCELLA	02/10/2024	09:00	Prof. De Sena V. Prof.ssa Andreis C. Prof.ssa Pagnozzi I. Supplente Prof. Iollo V.
Videoscrittura musicale e editoria musicale informatizzata (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	COME/05	DE SENA VINCENZO			
Lettura cantata, intonazione e ritmica (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	COTP/06	ANDREIS CECILIA			
Teoria della musica (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	COTP/06	ANDREIS CECILIA			
Teoria della musica (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	COTP/06	IOLLO VITTORIO			
Lettura cantata, intonazione e ritmica (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	COTP/06	PAGNOZZI INES	02/10/2024	09:00	Prof. Iollo V. Prof.ssa Andreis C. Prof.ssa Pagnozzi I. Supplente Prof. De Sena V.
Teoria della musica (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	COTP/06	PAGNOZZI INES			
Prassi esecutive e repertori pop-rock-musica d'insieme c.c.n. (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	COMI/09	MARINO LORENZO	03/10/2024	09:00	Prof. Marino L. Prof. De Luca G. Prof. Ottaiano L. Supplente Prof. Espasiano A.
Prassi esecutive e repertori -tastiere elettroniche- (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	COMJ/10	BALDINI ROSSANO	03/10/2024	09:00	Prof. Baldini R. Prof. Maffia L. Prof. Fedele A. Supplente Prof. Berton C.
Prassi esecutive e repertori -tastiere elettroniche- (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	COMJ/10	FEDELE ALDO			
Prassi esecutive e repertori -tastiere elettroniche- (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	COMJ/10	MAFFIA LORENZO			
Pianoforte e tastiere per strumenti e canto Pop Rock (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	COMP/03	BERTON CARLO	03/10/2024	09:00	Prof. Berton C. Prof. Baldini R. Prof. Maffia L. Supplente Prof. Fedele A.
Prassi esecutive e repertori pianoforte e tastiere pop rock - popular music- (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	COMP/03	BERTON CARLO			
Prassi esecutive e repertori - batteria e percussioni jazz (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	COMJ/11	DE LORENZO LEONARDO	03/10/2024	09:00	Prof. De Lorenzo L. Prof.ssa Salsone G. Prof. Gazzani R. Supplente Prof.ssa Alegiani C.
Tecniche di improvvisazione musicale -canzone classica napoletana (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	COMI/08	DE LUCA GIROLAMO	03/10/2024	09:00	Prof. De Luca G. Prof. Ottaiano L. Prof. Marino L. Supplente Prof. Espasiano A.

Tecniche di lettura estemporanea - basso elettrico (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	COMJ/01	GAZZANI ROBERTO	03/10/2024	09:00	Prof. Gazzani R. Prof. Cataldi M. Prof. Mazzarano G. Prof.ssa Salsone G. Supplente Prof.ssa Alegiani C.
Prassi esecutive e repertori - chitarra jazz (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	COMJ/02	SALSONE GIULIA			
Prassi esecutive e repertori - chitarra jazz (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	COMJ/02	SALSONE GIULIA			
Chitarra per strumenti e canto Pop Rock (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	COMP/02	CATALDI MARCO			
Prassi esecutive e repertori - Chitarra popular music (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	COMP/02	CATALDI MARCO			
Prassi esecutive e repertori chitarra pop rock -popular music- (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	COMP/02	CATALDI MARCO			
Chitarra per strumenti e canto Pop Rock (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	COMP/02	MAZZARANO GIUSEPPE			
Prassi esecutive e repertori - Chitarra popular music (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	COMP/02	MAZZARANO GIUSEPPE			
Prassi esecutive e repertori chitarra pop rock -popular music- (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	COMP/02	MAZZARANO GIUSEPPE			
Prassi esecutive e repertori basso elettrico pop rock -popular music- (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	COMP/01	FABBRINI FRANCO	03/10/2024	09:00	Prof. Marino L. Prof. De Luca G. Prof. Ottaiano L. Supplente Prof Espasiano A.
Prassi esecutive e repertori pop-rock-musica d'insieme (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	COMI/09	MARINO LORENZO			
Tecniche di improvvisazione musicale (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	COMI/08	OTTAIANO LUIGI	03/10/2024	09:00	Prof. Ottaiano L. Prof. Marino L. Prof. De Luca G. Supplente Prof Espasiano A.
Prassi esecutive e repertori - canto jazz (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	COMJ/12	ALEGIANI COSTANZA	03/10/2024	09:00	Prof.ssa Alegiani C. Prof. Armagno A. Prof.ssa Serio E.
Prassi esecutive e repertori - canto jazz (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	COMJ/12	ALEGIANI COSTANZA			
Tecniche di lettura estemporanea - canto jazz (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	COMJ/12	ALEGIANI COSTANZA			
Pianoforte per strumenti e canto jazz (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	COMJ/09	ARMAGNO ANTONINO			
Pianoforte per strumenti e canto jazz (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	COMJ/09	ARMAGNO ANTONINO			
Prassi esecutive e repertori - pianoforte jazz (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	COMJ/09	ARMAGNO ANTONINO			
Pianoforte per strumenti e canto jazz (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	COMJ/09	SERIO ELISABETTA			
Prassi esecutive e repertori - pianoforte jazz (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	COMJ/09	SERIO ELISABETTA			
Batteria e percussioni per strumenti e canto Pop Rock (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	COMP/04	DI NATALE SERGIO	03/10/2024	09:00	Prof. Corsi F. Prof. De Lorenzo L. Prof. Di Natale S. Supplente Prof. Aquino L.
Prassi esecutive e repertori - Batteria e Percussioni popular music (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	COMP/04	DI NATALE SERGIO			
Prassi esecutive e repertori batteria e percussioni pop rock - popular music- (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	COMP/04	DI NATALE SERGIO			
Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento jazz a scelta o canto (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE		DE LORENZO LEONARDO			
Prassi esecutive e repertori - saxofono jazz (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	COMJ/06	CORSI FERRUCCIO			
Prassi esecutive e repertori - saxofono jazz (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	COMJ/06	CORSI FERRUCCIO			
Tecniche di lettura estemporanea - saxofono jazz (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	COMJ/06	CORSI FERRUCCIO			

Prassi esecutive e repertori canto pop rock -popular music- (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	COMP/05	DEL PRETE STEFANIA	03/10/2024	09:00	Prof.ssa Del Prete S. Prof. Francini M. Prof.ssa Scorza A. Supplente Prof. Nardis M
Canto per strumenti Pop Rock (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	COMP/05	FRANCINI MARCO			
Prassi esecutive e repertori - Canto popular music (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	COMP/05	FRANCINI MARCO			
Prassi esecutive e repertori - Canto popular music (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	COMP/05	SCORZA ALFINA			
Prassi esecutive e repertori canto pop rock -popular music- (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	COMP/05	SCORZA ALFINA	04/10/2024	09:00	Prof. Cataldo C. Prof. Siracusa C. Prof. Berton C. Supplente Prof. Sorrentino M.
Armonia jazz (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	CODC/04	CATALDO CARMINE			
Tecniche compositive jazz (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	CODC/04	CATALDO CARMINE			
Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	CODC/05	CATALDO CARMINE			
Forme, sistemi e linguaggi rock e pop (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	CODC/07	CATALDO CARMINE			
Tecniche compositive pop rock (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	CODC/07	CATALDO CARMINE			
Forme, sistemi e linguaggi rock e pop (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	CODC/07	SIRACUSA CARMELO			
Tecniche compositive pop rock (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	CODC/07	SIRACUSA CARMELO			
Tecniche compositive pop-rock (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	CODC/07	SIRACUSA CARMELO			
Tecniche compositive pop-rock -composizione (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	CODC/07	SIRACUSA CARMELO			
Analisi compositiva (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	CODC/01	GABRIELE CLAUDIO	04/10/2024	09:00	Direttore Ilario G. Prof. Gabriele C. Prof. Varchione M. Supplente Prof. Mascia L.
Composizione (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	CODC/01	GABRIELE CLAUDIO			
Elaborazione trascrizione e arrangiamento (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	CODC/01	GABRIELE CLAUDIO			
Elaborazione, trascrizione e arrangiamento (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	CODC/01	GABRIELE CLAUDIO			
Tecniche compositive (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	CODC/01	GABRIELE CLAUDIO			
Composizione (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	CODC/01	MINAGLIA ENRICO			
Composizione (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	CODC/01	VARCHIONE MASSIMO			
Strumentazione e orchestrazione (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	CODC/01	VARCHIONE MASSIMO			
Tecniche compositive (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	CODC/01	VARCHIONE MASSIMO			
Tecniche contrappuntistiche (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	CODC/01	VARCHIONE MASSIMO			
Composizione (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	CODC/01				
Composizione per la musica applicata alle immagini-musica applicata ai contesti multimediali-(2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	CODC/02	MINAGLIA ENRICO	04/10/2024	09:00	Direttore Ilario G. Prof. Gabriele C. Prof. Varchione M. Supplente Prof. Mascia L.
Elaborazione, trascrizione e arrangiamento per orchestra di fiati (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	CODC/06	GABRIELE CLAUDIO			
Teorie della percezione sonora e musicale, teorie dell'ascolto (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	COME/03	GRASSIA GIOSUE'	04/10/2024	09:00	Prof. Grassia G. Prof. Nacca D. Prof. Iuliano D. Supplente Prof. Santarcangelo V.
Storia della musica elettroacustica (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	CODM/05	IULIANO DYLAN			
Storia della musica applicata alle immagini (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	CODM/04	NACCA PIETRO			

Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	COID/02	PETROLO MAURIZIO	04/10/2024	09:00	Prof.ssa Accardo A. Prof. Mascia L. Prof. Petrolo M. Supplente Prof.ssa Costanzo M.C
Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	COID/01	ACCARDO ADRIANA	04/10/2024	09:00	Prof.ssa Accardo A. Prof. Mascia L. Prof. Varchione M. Supplente Prof.Gabriele C.
Lettura della partitura (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	COTP/02	ACCARDO ADRIANA			
Lettura della partitura (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	COTP/02	MASCIA LUCIO MARIO			
Lettura della partitura (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	COTP/02	MASCIA LUCIO MARIO			
Trasporto e riduzione al pianoforte (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	COTP/02	MASCIA LUCIO MARIO			
Acustica degli spazi musicali (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	COME/03	ESPOSITO RENATO	07/10/2024	09:00	Prof. Esposito R. Prof. Volpe P. Prof. Santarcangelo V. Supplente Prof. Pepe M.
Acustica musicale (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	COME/03	ESPOSITO RENATO			
Teorie e tecniche della comunicazione audiovisiva e multimediale (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	COME/03	ESPOSITO RENATO			
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	COME/05	ESPOSITO RENATO			
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	COME/05	ESPOSITO RENATO			
Metodologia dell'insegnamento strumentale - canzone classica napoletana (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	COMP/05	VALENTINO GIUSEPPE	07/10/2024	09:00	Prof. valentino G. Prof. Orsini L. G. Prof.ssa Tufanisco M. C. Supplente Prof. Espasiano A.
Gestualità e movimento scenico (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	CORS/01	D'ALOIA DARIA	07/10/2024	09:00	Prof.ssa D'aloia D. Prof.ssa Viapiano A. Prof. Sorrentino M. Supplente Prof.ssa Mainolfi B.
Regia del teatro musicale (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	CORS/01	D'ALOIA DARIA			
Gestualità e movimento scenico (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	CORS/01	VIAPIANO ANNA RITA			
Regia del teatro musicale (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	CORS/01	VIAPIANO ANNA RITA			
Lingua straniera comunitaria (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	CODL/02	D'ALOIA DARIA	07/10/2024	09:00	Presidente Direttore Ilario G. Prof.ssa D'aloia D. Prof. Giordano R.
Lingua straniera comunitaria (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	CODL/02	D'ALOIA DARIA			
Produzione esecutiva di eventi e/o prodotti culturali e di spettacolo dal vivo (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	COCM/03	GIORDANO RENATO	07/10/2024	09:00	Prof.ssa Mainolfi B. Prof. Sorrentino M. Prof.Giordano R. Supplente Prof.ssa Viapiano A.
Diritto e legislazione dello spettacolo dal vivo (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	COCM/01	MAINOLFI BETTJ			
Diritto e legislazione dello spettacolo musicale (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	COCM/01	MAINOLFI BETTJ			
Analisi delle forme poetiche (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	CODM/07	SORRENTINO MANGINI MICHELE			
Drammaturgia musicale (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	CODM/07	SORRENTINO MANGINI MICHELE			
Storia del teatro musicale (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	CODM/07	SORRENTINO MANGINI MICHELE			

Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	COME/05	PEPE MICHELANGELO	08/10/2024	09:00	Prof Pepe M. Prof. Esposito R. Prof. Santaracangelo V. Supplente Prof. Volpe P.
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	COME/05	PEPE MICHELANGELO			
Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	COME/06	ESPOSITO RENATO			
Informatica musicale (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	COME/05	TERZAROLI ANNA	08/10/2024	09:00	Prof. Randazzo D. Prof. Pepe M. Prof. Esposito R. Supplente Prof. Santaracangelo V.
Informatica musicale (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	COME/05	RANDAZZO DANILLO			
Analisi delle forme compositive (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	COTP/01	CAMPANALE SALVATORE	08/10/2024 e 09/10/2024	09:00	Direttore Ilario G. Prof. Cara A. Prof. Pasquale V. Supplente Prof.ssa Accardo A
Analisi delle forme compositive (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	COTP/01	CARA ALBERTO			
Analisi delle forme compositive (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	COTP/01	CASELLI GABRIELE			
Analisi delle forme compositive (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	COTP/01	CASELLI GABRIELE			
Teorie e tecniche dell'armonia (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	COTP/01	CASELLI GABRIELE			
Analisi delle forme compositive (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	COTP/01	LOMBARDI d'AQUINO LUIGI			
Analisi delle forme compositive (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	COTP/01	LOMBARDI d'AQUINO LUIGI			
Teorie e tecniche dell'armonia (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	COTP/01	LOMBARDI d'AQUINO LUIGI			
Teorie e tecniche dell'armonia (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	COTP/01	MOVIO SIMONE			
Teorie e tecniche dell'armonia (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	COTP/01	PASQUALE VITTORIO			
Analisi delle forme compositive (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	COTP/01	SABATELLI SILVESTRO			
Teorie e tecniche dell'armonia (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	COTP/01	SABATELLI SILVESTRO			
Storia delle forme e dei repertori musicali (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	CODM/04	TUFANISCO MARIA CARMELA	09/10/2024	09:00	Prof.ssa Tufanisco M. C. Prof.ssa Buno M. A. Prof. De Luca G. Supplente Prof. Espasiano A.
Storia della popular music (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	CODM/06	SCIOTTI ANTONIO			
Storia della popular music (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	CODM/06	TUFANISCO MARIA CARMELA			
Storia della popular music (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	CODM/06	TUFANISCO MARIA CARMELA			
Storia delle forme e dei repertori musicali (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	CODM/04	OTTAIANO LUIGI			
Storia delle forme e dei repertori musicali (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	CODM/04	OTTAIANO LUIGI			
Storia delle forme e dei repertori musicali (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	CODM/04	BUONO MARIA ANTONIETTA			
Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	COMI/03	ARMELLINI LUDOVICO			
Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	COMI/03	ARMELLINI LUDOVICO			
Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	COMI/03	BERTIPAGLIA FRANCESCO			
Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	COMI/03	BIANCHINI MICHELE	10/10/2024	09:00	Prof. Gallo A. Prof. Graziadio G. B. Prof. Armellini L. Supplente Prof. Bianchini M.
Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	COMI/03	BIANCHINI MICHELE			
Musica da camera (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	COMI/03	GRAZIADIO GIOVANNI BATTISTA			
Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	COMI/03	GRAZIADIO GIOVANNI BATTISTA			
Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	COMI/04	GALLO ANDREA			

Armonia rock e pop (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	CODC/07	BERTON CARLO	11/10/2024	09:00	Prof. Berton C. Prof. Espasiano A. Prof. Pennino C. Supplente Prof. Marino L.
Tecniche compositive pop rock-canzone classica napoletana (2° livello)	BIENNALE SUPERIORE	CODC/07	BERTON CARLO			
Pratica pianistica (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	COTP/03	BERTON CARLO	11/10/2024	09:00	Prof. Rocchino C. Prof. Forlenza T. Prof. Berton C. Supplente Prof.ssa Costano M.C.
Pratica pianistica (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	COTP/03	FORLENZA TULLIO			
Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	COTP/03	FORLENZA TULLIO			
Pratica pianistica (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	COTP/03	ROCCHINO CARLO			
Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	COTP/03	ROCCHINO CARLO			
Tecniche fondamentali di lettura estemporanea e di trasposizione tonale (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	COTP/03	ROCCHINO CARLO			
Lettura del repertorio (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	COTP/03	BERTSCH ERIK	11/10/2024	09:00	Prof.ssa Masci C. Prof.ssa Cherchesova E. Prof. Bertsch E. Supplente Prof.ssa Coni G.
Pratica pianistica (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	COTP/03	BERTSCH ERIK			
Lettura del repertorio (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	COTP/03	CHERCHESOVA ELINA			
Pratica pianistica (T.S.M.)	TRIENNALE SUPERIORE	COTP/03	MASCI CARLOTTA			