



**Conservatorio Statale di Musica  
"Nicola Sala" di Benevento**



**BANDO DI CONCORSO PUBBLICO PER L'AMMISSIONE AL CORSO DI DOTTORATO IN  
STORIA, PRASSI E TECNOLOGIE DELLA MUSICA XL CICLO A.A. 2024/2025- "TECNOLOGIE  
DI MANIPOLAZIONE DEL SUONO, REGISTRAZIONE E MISSAGGIO "**

**IL DIRETTORE**

VISTO il Bando di concorso pubblico per l'ammissione al corso di dottorato in storia, prassi e tecnologie della musica xl ciclo A.A. 2024/2025 prot.7865 del 06/08/2024;

VISTA la nomina della commissione prot. n. 8546 del 09/09/2024;

VISTI i verbali della commissione ed in particolare il verbale della commissione prot. 8733 del 16/09/2024;

**DECRETA**

la pubblicazione della graduatoria di merito, formulata sulla base del punteggio complessivo riportato da ciascun candidato:

<b>Graduatoria dottorato in Storia, filologia, contesto, liturgia, analisi e prassi dei manoscritti beneventani</b>						
<b>COGNOME E NOME</b>	<b>PUNTI CURRICULUM</b>	<b>PUNTI PROGETTO</b>	<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>TOTALE ORALE</b>	<b>PUNTEGGIO FINALE</b>	<b>ESITO</b>
SALZA ALESSANDRO	30	30	60	60	120	IDONEO VINCITORE
D'ALTERIO LUCA	28	22	50	50	100	IDONEO VINCITORE

La pubblicazione del presente atto sulla pagina dedicata ai dottorati all'indirizzo <https://www.conservatorio.bn.it/dottorati/> ha valore di notifica a tutti gli effetti di legge.

Le borse di ricerca sono assegnate sulla base della graduatoria generale di merito, individuando i vincitori tra i primi classificati di coloro che hanno ottenuto il giudizio di idoneità.

Lo scorrimento della graduatoria si verifica a seguito di rinuncia espressa o tacita alla borsa o decadenza della stessa.

**IL DIRETTORE**  
M° Giuseppe Ilario\*

\* Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3- comma 2, del D.lgs. n. 39/1993)

