

**BANDO DI CONCORSO PUBBLICO PER L'AMMISSIONE AL CORSO DI DOTTORATO IN STORIA, PRASSI E TECNOLOGIE DELLA MUSICA XL CICLO A.A. 2024/2025- "PRASSI DEL JAZZ E DEL POP-ROCK"**

**IL DIRETTORE**

VISTO il Bando di concorso pubblico per l'ammissione al corso di dottorato in storia, prassi e tecnologie della musica xl ciclo A.A. 2024/2025 prot.7865 del 06/08/2024;

VISTA la nomina della commissione prot. n. 8546 del 09/09/2024;

VISTI i verbali della commissione ed in particolare il verbale della commissione prot. 8926 del 19/09/2024;

**DECRETA**

la pubblicazione della graduatoria di merito, formulata sulla base del punteggio complessivo riportato da ciascun candidato:

COGNOME E NOME	PUNTI CURRICULUM	PUNTI PROGETTO	TOTALE PUNTI	TOTALE ORALE	PUNTEGGIO FINALE	ESITO
Capasso Aldo	27	25	52	60	112	IDONEO/VINCITORE
Santarpino Gianmarco	22	27	49	60	109	IDONEO/VINCITORE
Montella Aniello	20	23	43	58	101	IDONEO
Stracci Ginevra	22	22	44	56	100	IDONEO
Di Gregorio Vincenzo	21	24	45	54	99	IDONEO
Perazzo Gianluca	21	22	43	55	98	IDONEO
Curcio Francesco	20	24	44	51	95	IDONEO
Setola Pasquale	22	21	43	51	94	IDONEO
India Stefano	25	23	48	45	93	IDONEO
Di Palma Pasquale*	22	22	44	48	92	IDONEO
Mauro Mariano	22	25	47	45	92	IDONEO

\*Precede per età

La pubblicazione del presente atto sulla pagina dedicata ai dottorati all'indirizzo <https://www.conservatorio.bn.it/dottorati/> ha valore di notifica a tutti gli effetti di legge.

Le borse di ricerca sono assegnate sulla base della graduatoria generale di merito, individuando i vincitori tra i primi classificati di coloro che hanno ottenuto il giudizio di idoneità.

Lo scorrimento della graduatoria si verifica a seguito di rinuncia espressa o tacita alla borsa o decadenza della stessa.

IL DIRETTORE  
M° Giuseppe Ilario\*

\* Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3- comma 2, del D.lgs. n. 39/1993)

