



MONTE ORE
A.A. 2024/2025

DOCENTE: D'Aloia Daria E-mail istituzionale.: d.daloia@conservatorio.bn.it
 MATERIA: Teoria e Tecniche dell'interpretazione scenica
 GIORNO: Martedì ORARIO: 14 - 20 GIORNO: Mercoledì ORARIO: 08 - 14

	NOV	DIC	GEN	FEB	MAR	APR	MAG	GIU	LUG	SET	OTT
Lunedì	4									1	
Martedì	x 5					1			1	2	
Mercoledì	x 6		1			2			2	3	1
Giovedì	7		2			3	1		3	4	2
Venerdì	8		3			4	2		4	5	3
Sabato	9		4	1	1	5	3		5	6	4
Domenica	10	1	5	2	2	6	4	1	6	7	5
Lunedì	11	2	6	x 3	x 3	7	5	2	7	8	6
Martedì	x 12	x 3	x 7	x 4	x 4	x 8	x 6	x 3	8	x 9	7
Mercoledì	x 13	x 4	x 8	5	5	x 9	x 7	x 4	9	x 10	8
Giovedì	14	5	9	6	6	10	8	5	10	11	9
Venerdì	15	6	10	7	7	11	9	6	11	12	10
Sabato	16	7	11	8	8	12	10	7	12	13	11
Domenica	17	8	12	9	9	13	11	8	13	14	12
Lunedì	18	9	13	x 10	10	14	12	9	14	15	13
Martedì	19	x 10	x 14	x 11	11	x 15	x 13	x 10	15	x 16	14
Mercoledì	20	x 11	15	12	12	x 16	x 14	x 11	16	x 17	15
Giovedì	21	12	16	13	13	17	15	12	17	18	16
Venerdì	22	13	17	14	14	18	16	13	18	19	17
Sabato	23	14	18	15	15	19	17	14	19	20	18
Domenica	24	15	19	16	16	20	18	15	20	21	19
Lunedì	25	16	20	x 17	17	21	19	16	21	22	20
Martedì	x 26	x 17	x 21	x 18	18	22	x 20	x 17	22	23	21
Mercoledì	x 27	x 18	22	19	19	23	x 21	x 18	23	24	22
Giovedì	28	19	23	20	20	24	22	19	24	25	23
Venerdì	29	20	24	21	21	25	23	20	25	26	24
Sabato	30	21	25	22	22	26	24	21	26	27	25
Domenica		22	26	23	23	27	25	22	27	28	26
Lunedì		23	x 27	x 24	24	28	26	23	28	29	27
Martedì		24	x 28	x 25	x 25	x 29	x 27	24	29	30	28
Mercoledì		25	29	26	x 26	x 30	x 28	25	30		29
Giovedì		26	30	27	27		29	26	31		30
Venerdì		27	31	28	28		30	27			31
Sabato		28			29		31	28			
Domenica		29			30			29			
Lunedì		30			31			30			
Martedì		31									
Mercoledì											
ORE	N. 36	N. 36	N. 36	N. 48	N. 24	N. 36	N. 48	N. 36	N.	N. 24	N.
TOTALE ORE: 324											

IL DIRETTORE:

IL DOCENTE: (Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.lgs. n. 39/1993)