

MONTE ORE
A.A. 2024/2025

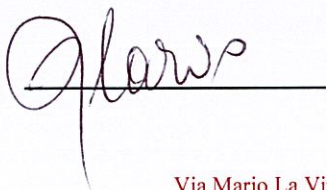
DOCENTE: Severino Massimo E-mail istituzionale.: _____@conservatorio.bn.it

MATERIA: Teoria ritmica e percezione musicale

GIORNO: Mercoledì ORARIO: 10-18 GIORNO: Giovedì ORARIO: 8-14

	NOV	DIC	GEN	FEB	MAR	APR	MAG	GIU	LUG	SET	OTT
Lunedì	4									1	
Martedì	5					1			1	2	
Mercoledì	X 6		1			2			2	3	1
Giovedì	X 7		2			3	1		3	4	2
Venerdì	8		3			4	2		4	5	3
Sabato	9		4	1	1	5	3		5	6	4
Domenica	10	1	5	2	2	6	4	1	6	7	5
Lunedì	11	2	6	3	3	7	5	2	7	8	6
Martedì	12	3	7	4	4	8	6	3	8	9	7
Mercoledì	13	X 4	X 8	X 5	X 5	X 9	X 7	X 4	9	10	8
Giovedì	14	X 5	X 9	X 6	X 6	X 10	X 8	X 5	10	11	9
Venerdì	15	6	10	7	7	11	9	6	11	12	10
Sabato	16	7	11	8	8	12	10	7	12	13	11
Domenica	17	8	12	9	9	13	11	8	13	14	12
Lunedì	18	9	13	10	10	14	12	9	14	15	13
Martedì	19	10	14	11	11	15	13	10	15	16	14
Mercoledì	X 20	X 11	X 15	12	12	X 16	X 14	X 11	16	17	15
Giovedì	X 21	X 12	X 16	13	13	X 17	X 15	X 12	17	18	16
Venerdì	22	13	17	14	14	18	16	13	18	19	17
Sabato	23	14	18	15	15	19	17	14	19	20	18
Domenica	24	15	19	16	16	20	18	15	20	21	19
Lunedì	25	16	20	17	17	21	19	16	21	22	20
Martedì	26	17	21	18	18	22	20	17	22	23	21
Mercoledì	X 27	X 18	22	X 19	19	23	X 21	X 18	23	24	22
Giovedì	X 28	X 19	23	X 20	20	24	22	X 19	24	25	23
Venerdì	29	20	24	21	21	25	23	20	25	26	24
Sabato	30	21	25	22	22	26	24	21	26	27	25
Domenica		22	26	23	23	27	25	22	27	28	26
Lunedì		23	27	24	24	28	26	23	28	29	27
Martedì		24	28	25	25	29	27	24	29	30	28
Mercoledì		25	X 29	X 26	X 26	X 30	X 28	25	30		29
Giovedì		26	X 30	X 27	X 27		X 29	26	31		30
Venerdì		27	31	28	28		30	27			31
Sabato		28			29		31	28			
Domenica		29			30			29			
Lunedì		30			31			30			
Martedì		31									
Mercoledì											
ORE	N. 42	N. 42	N. 42	N. 42	N. 28	N. 36	N. 50	N. 42	N. 00	N. 00	N. 00
									TOTALE ORE: 324		

IL DIRETTORE: _____



IL DOCENTE: (Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.lgs. n. 39/1993)