

**DECRETO DIRETTORIALE SCORRIMENTO GRADUATORIA DOTTORATO IN STORIA, PRASSI E TECNOLOGIE DELLA MUSICA – CICLO XL A.A.2024/2025**

**IL DIRETTORE**

**VISTO** il decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca del 24 aprile 2024, n. 629;

**VISTO** il decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca del 24 aprile 2024, n. 630;

**VISTE** le Linee Guida per l'accREDITAMENTO dei Dottorati di ricerca delle Istituzioni AFAM approvate con D.M. n. 778 del 12 giugno 2024

**VISTO** il bando di concorso pubblico per l'ammissione al dottorato in Storia, Prassi e Tecnologie della Musica, ciclo XL, A.A. 2024/2025, pubblicato con prot. n. 7865 del 6 agosto 2024;

**VISTO** il Decreto direttoriale prot. n. 8546 del 09/09/2024 con il quale è stata nominata la Commissione giudicatrice

**VISTI** i Decreti Direttoriali prot. n.8927/8928/8929 del 19 settembre 2024, riguardanti le graduatorie di merito formulate sulla base del punteggio complessivo riportato da ciascun candidato;

**VISTO** il verbale di rettifica in autotutela della commissione d'esame prot. n. 8926 del 19 settembre 2024, che ha apportato modifiche alla graduatoria di merito;

**VISTI** i verbali delle commissioni d'esame e le relative graduatorie di merito per i curricula "Prassi del Jazz e del Pop-Rock", "Storia, Filologia, Contesto, Liturgia, Analisi e Prassi dei Manoscritti Beneventani" e "Tecnologie di Manipolazione del Suono, Registrazione e Missaggio";

**CONSIDERATO** che per il dottorato di ricerca in oggetto sono stati messi a concorso complessivamente n. 6 posti con borsa di studio;

**VISTO** in particolare, l'art. 8 del bando in parola che prevede *"..i posti che risulteranno eventualmente disponibili, a seguito di rinuncia, espressa o tacita, da parte di un vincitore saranno messi a disposizione dei candidati classificatisi idonei e si procederà allo scorrimento della graduatoria mediante l'invio di una comunicazione all'indirizzo mail del candidato subentrante."*

**RICHIAMATO** il D.P.R. 445/2000 e in particolare gli artt. 71 e ss. in materia di controlli sulle dichiarazioni sostitutive di certificazione e di decadenza dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere;

**VISTO** il Decreto Direttoriale n. 8927 del 19/09/2024 di approvazione della Graduatoria di merito e di ammissione al primo anno del *Corso di dottorato di ricerca in STORIA, PRASSI E TECNOLOGIE DELLA MUSICA – CICLO XL* indirizzo "Prassi del jazz e del Pop Rock"

**VISTO** il Decreto Direttoriale n. 8928 del 19/09/2024 di approvazione della Graduatoria di merito e di ammissione al primo anno del *Corso di dottorato di ricerca in STORIA, PRASSI E TECNOLOGIE DELLA MUSICA – CICLO XL* indirizzo "Tecnologie di Manipolazione del suono, registrazione e missaggio"

**VISTO** il Decreto Direttoriale n. 8929 del 19/09/2024 di approvazione della Graduatoria di merito e di ammissione al primo anno del *Corso di dottorato di ricerca in STORIA, PRASSI E TECNOLOGIE DELLA MUSICA – CICLO XL* indirizzo "Filologia contesto, liturgia, analisi e prassi dei manoscritti beneventani"



**PRESO ATTO** che il Sig. Santarpino Gianmarco ha inoltrato via posta elettronica certificata la rinuncia alla borsa di studio acquisita al ns prot. n. 8846 del 18/09/2024;

**PRESO ATTO** che la Sig.ra Landino Elvira ha inoltrato via posta elettronica certificata la rinuncia alla borsa di studio acquisita al ns prot. n. 8820 del 18/09/2024;

**PRESO ATTO** che il Sig.ra Scarponi Ilaria ha comunicato via pec la rinuncia al posto e alla borsa di studio acquisita al ns prot. n. 9202 del 26/09/2024;

**PRESO ATTO** che il sig. Buzzavi Luca ha inoltrato via posta elettronica certificata la rinuncia alla borsa di studio acquisita al ns prot. n. 8899 del 19/09/2024;

**PRESO ATTO** che il sig. D'Alterio Luca ha inoltrato via posta elettronica certificata la rinuncia alla borsa di studio acquisita al ns prot. n. 8849 del 18/09/2024;

**DATO ATTO** che le borse di studio sono assegnate previa valutazione comparativa del merito secondo l'ordine definito nelle graduatoria generale;

#### DECRETA

1. **Lo scorrimento della graduatoria con assegnazione della borsa** ai seguenti candidati

- **MONTELLA ANIELLO** – Curriculum: Prassi del Jazz e del Pop-Rock
- **STRACCI GINEVRA** – Curriculum: Prassi del Jazz e del Pop-Rock
- **DI GREGORIO VINCENZO** – Curriculum: Prassi del Jazz e del Pop-Rock

2. **Assegnazione dei posti senza borsa di ricerca**

Vengono assegnati n. 2 posti senza borsa di ricerca ai seguenti candidati, in base alla graduatoria di merito e alle preferenze espresse:

- **Landino Elvira** – Curriculum: Storia, Filologia, Contesto, Liturgia, Analisi e Prassi dei Manoscritti Beneventani
- **Buzzavi Luca** – Curriculum: Storia, Filologia, Contesto, Liturgia, Analisi e Prassi dei Manoscritti Beneventani

Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio, all'indirizzo <https://www.conservatorio.bn.it> ed ha valore di notifica a tutti gli effetti nei confronti di tutti i destinatari.



Il Direttore  
M<sup>o</sup> Giuseppe Ilario\*

\* Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3- comma 2, del D.lgs. n. 39/1993



**DECRETO DIRETTORIALE ASSEGNAZIONE DELLE BORSE DI STUDIO E DEI POSTI SENZA BORSA PER IL DOTTORATO IN STORIA, PRASSI E TECNOLOGIE DELLA MUSICA – CICLO XL A.A.2024/2025**

**IL DIRETTORE**

**VISTO** il bando di concorso pubblico per l'ammissione al Dottorato in Storia, Prassi e Tecnologie della Musica, ciclo XL, A.A. 2024/2025, pubblicato con prot. n. 7865 del 6 agosto 2024;

**VISTI** i Decreti Direttoriali prot. nn. 8927/8928/8929 del 19 settembre 2024, riguardanti le graduatorie di merito formulate sulla base del punteggio complessivo riportato da ciascun candidato;

**VISTO** il verbale di rettifica in autotutela della commissione d'esame prot. n. 8926 del 19 settembre 2024, che ha apportato modifiche alla graduatoria di merito;

**VISTI** i verbali delle commissioni d'esame e le relative graduatorie di merito per i curricula "Prassi del Jazz e del Pop-Rock", "Storia, Filologia, Contesto, Liturgia, Analisi e Prassi dei Manoscritti Beneventani" e "Tecnologie di Manipolazione del Suono, Registrazione e Missaggio";

**CONSIDERATE** le richieste dei candidati in merito all'accettazione o rinuncia della borsa di studio e la preferenza per i posti senza borsa;

**VISTO** lo scorrimento delle graduatorie di merito e le preferenze espresse dai candidati, avvenuto in conformità con quanto previsto dal bando e dai Decreti Direttoriali prot. n. 8927/8928/8929 del 19 settembre 2024;

**CONSIDERATO** che i candidati che hanno rinunciato alla borsa di studio o che hanno scelto di mantenere il posto senza borsa sono stati sostituiti dai candidati successivi in graduatoria, secondo l'ordine di merito.

**DECRETA**

**1. Assegnazione delle borse di studio con borsa di ricerca**

Vengono assegnate n. 6 borse di studio finanziate con borsa di ricerca ai seguenti candidati, in base alla graduatoria di merito e alle preferenze espresse:

- **SALZA ALESSANDRO** – Curriculum: Tecnologie di Manipolazione del Suono, Registrazione e Missaggio
- **KUKOLEVA VERA** – Curriculum: Storia, Filologia, Contesto, Liturgia, Analisi e Prassi dei Manoscritti Beneventani
- **CAPASSO ALDO** – Curriculum: Prassi del Jazz e del Pop-Rock
- **MONTELLA ANIELLO** – Curriculum: Prassi del Jazz e del Pop-Rock
- **STRACCI GINEVRA** – Curriculum: Prassi del Jazz e del Pop-Rock
- **DI GREGORIO VINCENZO** – Curriculum: Prassi del Jazz e del Pop-Rock

## 2. Assegnazione dei posti senza borsa di ricerca

Vengono assegnati n. 2 posti senza borsa di ricerca ai seguenti candidati, in base alla graduatoria di merito e alle preferenze espresse:

- **Landino Elvira** – Curriculum: Storia, Filologia, Contesto, Liturgia, Analisi e Prassi dei Manoscritti Beneventani
- **Buzzavi Luca** – Curriculum: Storia, Filologia, Contesto, Liturgia, Analisi e Prassi dei Manoscritti Beneventani

## 3. Obblighi dei candidati ammessi

I candidati assegnatari di una borsa di studio o di un posto senza borsa, qualora non avessero ancora formalizzato l'iscrizione sono tenuti ad inoltrarla entro 5 giorni dalla pubblicazione del presente decreto rispettando tutte le disposizioni previste dal bando e dal regolamento del corso di Dottorato.

L'Istituzione effettuerà successivi scorrimenti di graduatoria in seguito ad ulteriori ed eventuali assegnazioni.

Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio, all'indirizzo <https://www.conservatorio.bn.it> ed ha valore di notifica a tutti gli effetti nei confronti di tutti i destinatari.



IL DIRETTORE  
M<sup>o</sup> Giuseppe Ilario\*

\* Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3- comma 2, del D.lgs. n. 39/1993)