

## INDICAZIONI PER LA SCELTA DELLE MATERIE

### 1. Riferimento al Manifesto degli Studi

In conformità con quanto stabilito dal Manifesto degli Studi vigente, le presenti disposizioni disciplinano i criteri di scelta e l'assegnazione delle materie a scelta dello studente. Inoltre, seguono le linee guida approvate dal Consiglio Accademico, che ha espressamente validato i criteri per il riconoscimento dei crediti, le modalità di valutazione e la necessaria documentazione a corredo delle richieste.

### 2. Modalità di Selezione delle Materie a Scelta

- Per motivazioni di carattere tecnico-organizzativo, le richieste di iscrizione alle materie a scelta devono essere inoltrate **esclusivamente ai docenti indicati al successivo punto 3**.
- Gli studenti potranno inserire nel proprio piano di studi un **massimo di 6 crediti** per anno accademico, come ribadito dal Consiglio Accademico, per evitare sovraccarichi e mantenere un carico didattico equilibrato al seguente link:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfOO2i1cmXFbogl-kOtwGWghRII3yZjXwd840PGJ09WMP8QZw/viewform>.

### 3. Docenti Preposti alla Scelta delle Materie

**IN OTTEMPERANZA A QUANTO DELIBERATO DAL CONSIGLIO ACCADEMICO  
DEL 14 GENNAIO 2025**

Le materie a scelta possono essere richieste unicamente ai seguenti docenti, ciascuno per l'ambito di competenza e fino ad esaurimento disponibilità:

Docente	COD	Disciplina
ALFIERI GENNARO	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE
AMATO GIOVANNI	COMJ/07	TROMBA JAZZ
ANDREIS CECILIA	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE
AZZARO TERESA MARIA VITTORIA	CODI/21	PIANOFORTE
BERTIPAGLIA FRANCESCO	COMI/03	MUSICA DA CAMERA
BONATESTA ARIANNA	CODI/24	PIANOFORTE
BOSSONE FRANCESCO	CODI/12	FAGOTTO
CAPORASO ANTONIO	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE
CASELLI GABRIELE	COTP/01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI
CORDOVA HERNANDES JOSE ALEJANDRO	CODI/02	CHITARRA
DE SENA VINCENZO	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE
FERSINI RICCARDO	CODI/17	TROMBONE
GARGANO TERESA	CORS/01	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA
GHIDOTTI CRISTINA	CODI/01	ARPA

Docente	COD	Disciplina
IOLLO VITTORIO	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE
MAINOLFI BETTJ	COCM/01	ORGANIZZAZIONE, DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO
MEUCCI FRANCESCO	CODI/10	CORNO
MIELE ANGELO	CODI/18	FISARMONICA
PAGNOZZI INES	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE
PANTINI EMILIA	CODM/07	POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE
PARZIALE MARCELLA	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE
PASQUALE VITTORIO	COTP/01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI
PESCATORE ANTONIO	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE
RIBOLI GIOVANNA	CODI/20	PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO
ROSSI DANIELE	COMI/04	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO
RUTIGLIANO GIUSEPPE	CODI/04	CONTRABBASSO
SALSONE GIULIA	COMJ/02	CHITARRA JAZZ
SEVERINO MASSIMO	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE
SIMONACCI MARCO	CODI/07	VIOLONCELLO
VARCHIONE MASSIMO	COTP/01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI
VARRIANO ANTONIO	CODI/19	ORGANO
ZERELLA ALESSANDRO	COMI/03	MUSICA DA CAMERA

#### 4. Riconoscimento di Attività Esterne e Altri Criteri (Delibera CA, Punto 3)

Conformemente a quanto stabilito dal Consiglio Accademico, e in particolare al punto 3 della Delibera del 14 gennaio 2025:

- Riconoscimento dei crediti per attività esterne**  
 Le attività artistiche, le masterclass, i seminari e i progetti di ricerca riconosciuti dal Conservatorio possono essere valutati e convertiti in crediti, previa verifica del docente di riferimento e approvazione del Consiglio Accademico. Lo studente è tenuto a presentare un'adeguata documentazione che attesti lo svolgimento delle attività in oggetto.
- Limiti e criteri per le materie a scelta**  
 Gli studenti possono scegliere materie presenti nei piani di studio del medesimo livello e anno, con un carico didattico massimo di **6 crediti per anno accademico**. Tale limite, approvato dal Consiglio Accademico, ha lo scopo di garantire un corretto bilanciamento tra le discipline obbligatorie e quelle opzionali.
- Valutazione**  
 Le attività formative a scelta e le corrispondenti verifiche sono **valutate con modalità di**

**idoneità**, previa conferma della frequenza e del completamento delle attività previste dal docente competente.

- **Documentazione obbligatoria**

Le richieste di riconoscimento crediti, in particolare quelle relative ad attività esterne, devono essere corredate da documentazione adeguata (ad esempio, attestati di partecipazione, relazioni, programmi di sala) che dimostri in maniera inequivocabile l'effettivo impegno dello studente.

#### 5. Modalità di Presentazione delle Richieste

- Lo studente deve inoltrare la domanda di iscrizione alle materie a scelta **tramite la procedura online** predisposta dal Conservatorio.
- In caso di dubbi o necessità di chiarimenti, lo studente può contattare direttamente il docente interessato **mediante posta elettronica istituzionale**.

Per qualsiasi ulteriore informazione, si invitano gli studenti a **consultare il Manifesto degli Studi** e a rivolgersi alla **Segreteria Studenti**. Le procedure qui descritte costituiscono parte integrante dell'assetto didattico del Conservatorio, in conformità alle disposizioni ministeriali e alle esigenze dell'Istituzione.

Benevento, 23/01/2025



IL DIRETTORE

M° Giuseppe Ilario

*Firma autografa sostituita a mezzo  
stampa ai sensi dell'art.3 del D.Lgs n.39/1993*